

UNITA' D'APPRENDIMENTO n. 3

Ordine di scuola	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Classe	PRIMA
Materia	ARTE E IMMAGINE
Ultima revisione	SETTEMBRE 2020

TITOLO	CONOSCERE IL PATRIMONIO ARTISTICO 1
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le produzioni artistiche dalle origini - conosce la scheda tecnica di riferimento per la lettura dell'opera d'arte - conosce gli ambienti della fruizione artistica generale <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa collocare produzioni artistiche nel tempo -sa costruire un percorso artistico culturale nel tempo
OBIETTIVI DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> -conosce la realtà museale di paesi differenti -conosce culture e luoghi espositivi differenti
CONTENUTI	<p>Arte primitiva Arte delle civiltà antiche Arte greca Arte etrusca Arte romana</p>
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<p>1. lezione frontale 2. lettura del testo cartaceo e multimediale 3. visione di immagini correlate al materiale di base 4. approfondimento personale 5. visione di video didattici e film</p> <p>* DDI: Da quest'anno, come integrazione binaria a tutti i contenuti teorici e pratici del percorso didattico, è prevista una dispensa speciale - progettata dalla docente di materia - che verrà emessa solo in formato digitale tramite cartella nominata e allegata online, visibile e utile a tutti gli studenti della classe. La dispensa è una vera e propria integrazione al testo e alle immagini del libro in dotazione; la stessa, si prefigge lo scopo di sintetizzare i medesimi contenuti dello sviluppo didattico dell'anno scolastico in essere, dando tuttavia un'alternativa di scelta, una selezione teorica e pratica in più abbinata alle richieste di produzione, in modo che lo studente, e con esso la famiglia, sia messo a conoscenza delle tematiche incrociate che verranno affrontate durante tutto l'anno scolastico. La dispensa mostrerà agli studenti, non solo per sommi capi testuali tipici di un indice a scaletta, ciò che si dovrà essere in grado di sapere e saper fare entro la fine dell'A.S., ovvero le richieste base da parte dell'insegnante di materia sulla traccia valutativa stabilita - compreso l'aspetto delle Competenze. Per avallare tale richiesta, saranno chiari gli steps da confermare, pur con tempi di recupero individuali da concordare, in modo compatto e sintetico (conterrà esercizi strutturati su obiettivi minimi).</p>
TEMPI PREVISTI	Anno scolastico
VERIFICA	<p>Verifiche scritte e orali Esercitazioni alla LIM</p> <p>* DDI: sulla base della dispensa integrativa di cui si è detto in Fasi di lavoro e Metodologia, saranno previste prove valutative - comprese quelle di realtà - che siano gestibili sia in presenza che in modalità a distanza: utilizzo di Classroom per registro e</p>

	<i>invio di prove singole e di gruppo, elaborati teorici e pratici. I voti e le valutazioni delle verifiche saranno sempre e solo trasmessi direttamente su RE di classe.</i>
VALUTAZIONE	<p><i>Le valutazioni saranno effettuate secondo attribuzione di valori numerici espressi in decimi.</i></p> <p><i>Prove di realtà valutate tramite griglia di Competenze</i></p> <p><i>Per gli alunni DSA e BES le verifiche verranno differenziate, facilitate.</i></p> <p><i>*DDI: Le valutazioni saranno conformi a quelle del resto della classe - secondo obiettivi minimi anche tramite *dispensa alternativa in preparazione.</i></p> <p><i>Alunno HP: vedi PEI.</i></p>
COMPETENZE IN USCITA	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>utilizza il testo base con padronanza</i> <i>sa leggere l'opera d'arte in modo guidato</i> <i>sa fare confronti di lettura visiva</i> <i>sa utilizzare i codici della storia dell'arte</i> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>comprende il valore delle opere di culture antiche e di altri popoli</i> <i>sa apprezzare la comunicazione del linguaggio visivo nella storia</i> <i>riflette sui cambiamenti culturali antichi e odierni</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Profilo delle competenze	Competenze chiave	<i>Dimensioni delle competenze</i>	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
1- Ha una padronanza nell' utilizzo del linguaggio specifico e riesce a leggere e confrontare le diverse opere d'arte .	Comunicazione con terminologia specifica.	Mostra una comprensione	parziale	globale	puntuale	profonda
		Riflette sui cambiamenti culturali antichi e odierni in modo	Elementare	Completo	Esauriente	ricco
		Adotta un repertorio lessicale specifico	limitato	semplice	appropriato	esteso
		<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

6. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Possiede conoscenze personali	frammentarie	parziali	ampie	estese
		Attua modalità di ricerca	Se sollecitato	parziali	consapevoli	attive
		Nel lavoro evidenzia autonomia	limitata	ridotta	adeguata	elevata
		<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

		Dimostra una sensibilità sociale	Limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
		Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante	Se sollecitato	In modo accettabile	in modo adeguato	In modo consapevole
		Livello di padronanza	D	C	B	A

10. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti . Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare.	Riflette sul proprio operato	Se guidato	In modo superficiale	In modo autonomo	In modo costante ed attivo
	Competenze sociali e civiche	Prende decisioni e opera scelte in modo	frettoloso	superficiale	autonomo	accurato
		Nel lavoro dimostra impegno	limitato	accettabile	Adeguato	Attivo
		<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

12. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile .	Competenze sociali e civiche.	Adotta comportamenti rispettosi di sé	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
		Adotta comportamenti rispettosi degli altri	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
		Adotta comportamenti rispettosi delle situazioni	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
		<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A