

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n.3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>SECONDA</b>
<b>Materia</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>Ultima revisione</b>	<b>SETTEMBRE 2020</b>

<b>TITOLO</b>	<b>CONOSCERE IL PATRIMONIO ARTISTICO 2</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce le produzioni artistiche rinascimentali</li> <li>- conosce la scheda tecnica di riferimento per la lettura dell'opera d'arte e la sa approfondire</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sa collocare produzioni artistiche nel tempo</li> <li>-sa costruire un percorso artistico culturale autonomamente</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce la realtà museale di paesi differenti</li> <li>-conosce culture e luoghi espositivi differenti</li> <li>-sa riferire in autonomia tracce di produzione artistica internazionale</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Arte romanica                      Arte gotica e tardo gotica                      Arte rinascimentale                      Arte manierista                      Arte barocca</p>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<p>1. lezione frontale                      2. lettura del testo cartaceo e multimediale                      3. visione di immagini correlate al materiale di base                      4. approfondimento personale                      5. visione di video didattici e film</p> <p>Alunni DSA e BES: lezione frontale con ausilio di strumenti interattivi e multimediali, schemi e mappe, forme ridotte di esercitazioni personalizzate in accordo con l'insegnante di sostegno, ove presente, e con gli insegnanti della classe di appartenenza.</p> <p>Alunni HP: vedi PEI con integrazione esterna di dispense generate per il caso specifico, secondo necessità accordate, di livello e di contenuto.</p> <p>* DDI: Da quest'anno, come integrazione binaria a tutti i contenuti teorici e pratici del percorso didattico, è prevista una dispensa speciale - progettata dalla docente di materia - che verrà emessa solo in formato digitale tramite cartella nominata e allegata online, visibile e utile a tutti gli studenti della classe. La dispensa è una vera e propria integrazione al testo e alle immagini del libro in dotazione; la stessa, si prefigge lo scopo di sintetizzare i medesimi contenuti dello sviluppo didattico dell'anno scolastico in essere, dando tuttavia un'alternativa di scelta, una selezione teorica e pratica in più abbinata alle richieste di produzione, in modo che lo studente, e con esso la famiglia, sia messo a conoscenza delle tematiche incrociate che verranno affrontate durante tutto l'anno scolastico. La dispensa mostrerà agli studenti, non solo per sommi capi testuali tipici di un indice a scaletta, ciò che si dovrà essere in grado di sapere e saper fare entro la fine dell'A.S., ovvero le richieste base da parte dell'insegnante di materia sulla traccia valutativa stabilita - compreso l'aspetto delle Competenze. Per avallare tale richiesta, saranno chiari gli steps da confermare, pur con tempi di recupero individuali da concordare, in modo compatto e sintetico (conterrà esercizi strutturati su obiettivi minimi).</p> <p>Chi ne avrà diritto, avrà modo di organizzare il proprio lavoro produttivo sulla base di quella dispensa, in particolar modo. Sarà più facile fruire dei contenuti, dal momento</p>

	<i>che saranno più organici gli sviluppi tra un argomento e l'altro, sia in teoria che in pratica, oltre che semplificati nella parte testuale. Consegna e pubblicazione della dispensa online prevista per novembre 2020 ca.</i>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	Anno scolastico
<b>VERIFICA</b>	<p>Verifiche scritte e orali Esercitazioni alla LIM</p> <p>* DDI: sulla base della dispensa integrativa di cui si è detto in Fasi di lavoro e Metodologia, saranno previste prove valutative - comprese quelle di realtà - che siano gestibili sia in presenza che in modalità a distanza: utilizzo di Classroom per registro e invio di prove singole e di gruppo, elaborati teorici e pratici.</p> <p>Gli studenti potranno attenersi alle lezioni frontali in presenza o in DDI, piuttosto che, previo accordi precisi con la docente, avvalersi anche dei contenuti della dispensa fornita online.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Le valutazioni saranno effettuate secondo attribuzione di valori numerici espressi in decimi.</p> <p>Per gli alunni DSA e BES le verifiche verranno differenziate, facilitate. Le valutazioni saranno conformi a quelle del resto della classe.</p> <p>* DDI: I voti e le valutazioni delle verifiche saranno sempre e solo trasmessi direttamente su RE di classe, anche tramite l'uso della dispensa facilitante*, i tempi saranno mutevoli sulla base delle eventuali emergenze in itinere.</p> <p>Per gli alunni DSA e BES le verifiche verranno differenziate, facilitate. Le valutazioni saranno conformi a quelle del resto della classe, in modalità DDI e non (vedi anche *dispensa online in fase di preparazione per l'adeguamento delle tempistiche di valutazione).</p> <p>Alunno HP: vedi PEI</p>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. utilizza il testo base con padronanza</li> <li>2. sa leggere l'opera d'arte in modo autonomo</li> <li>3. sa fare confronti di lettura visiva e interpreta</li> <li>4. sa utilizzare i codici della storia dell'arte</li> </ol> <p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende il valore delle opere di culture antiche e di altri popoli</li> <li>2. sa apprezzare la comunicazione del linguaggio visivo nella storia</li> <li>3. riflette sui cambiamenti culturali antichi e odierni autonomamente</li> </ol>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Profilo delle competenze	Competenze chiave	Dimensioni delle competenze	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
1- Ha una padronanza nell' <b>utilizzo del linguaggio specifico</b> e riesce a leggere e confrontare le diverse <b>opere d'arte</b> .	Comunicazione con terminologia specifica.	Mostra una <b>comprensione</b>	parziale	globale	puntuale	profonda
		Riflette sui cambiamenti culturali antichi e odierni in modo	elementare	completo	esauriente	ricco
		Adotta un repertorio <b>lessicale specifico</b>	limitato	semplice	appropriato	esteso
		<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

6. Possiede un patrimonio organico di <b>conoscenze e nozioni di base</b> ed è allo stesso tempo capace di <b>ricercare</b> e di procurarsi velocemente <b>nuove informazioni</b> ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Possiede <b>conoscenze personali</b>	frammentarie	parziali	ampie	estese
		Attua modalità di <b>ricerca</b>	Se sollecitato	parziali	consapevoli	attive
		Nel lavoro evidenzia <b>autonomia</b>	limitata	ridotta	adeguata	elevata
		<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

7. Utilizza gli strumenti di <b>conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</b> , per riconoscere ed apprezzare <b>le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose</b> , in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i <b>sistemi simbolici e culturali della società</b> .	Consapevolezza ed espressione culturale.	Dimostra una <b>sensibilità sociale</b>	Limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
		Si rapporta alla realtà in modo <b>aperto e tollerante</b>	Se sollecitato	In modo accettabile	in modo adeguato	In modo consapevole
		<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

10. Ha <b>consapevolezza</b> delle proprie <b>potenzialità</b> e dei propri <b>limiti</b> . Orienta le proprie <b>scelte</b> in modo consapevole. <b>Si impegna</b> per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare.	<b>Riflette</b> sul proprio operato	Se guidato	In modo superficiale	In modo autonomo	In modo costante ed attivo
	Competenze sociali e civiche	Prende decisioni e <b>opera scelte</b> in modo	frettoloso	superficiale	autonomo	accurato
		Nel lavoro dimostra <b>impegno</b>	limitato	accettabile	Adeguato	Attivo
		<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

12. Assimila il senso e la necessità del rispetto della <b>convivenza civile</b> .	Competenze sociali e civiche.	Adotta comportamenti <b>rispettosi di sé</b>	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
--	-------------------------------	--	----------------	---------------------	------------------	---------------------

		Adotta comportamenti <b>rispettosi degli altri</b>	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
		Adotta comportamenti <b>rispettosi delle situazioni</b>	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
		<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A