

UNITA' D'APPRENDIMENTO n.3

Ordine di scuola	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Classe	TERZA
Materia	ARTE E IMMAGINE
Ultima revisione	SETTEMBRE 2020

TITOLO	CONTEMPORANEA-MENTE
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le produzioni artistiche moderne e contemporanee - conosce la scheda tecnica di riferimento per la lettura dell'opera d'arte e la sa approfondire <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa collocare produzioni artistiche nel tempo -sa costruire un percorso artistico culturale autonomamente
OBIETTIVI DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> -conosce la realtà museale di paesi differenti -conosce culture e luoghi espositivi differenti -sa riferire in autonomia tracce di produzione artistica internazionale
CONTENUTI	<p>Neoclassicismo Romanticismo Realismo Fotografia Cinema Avanguardie Informale Pop art Video art</p>
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<p>1. lezione frontale 2. lettura del testo cartaceo e multimediale 3. visione di immagini correlate al materiale di base 4. approfondimento personale 5. visione di video didattici e film</p> <p>Alunni DSA e BES: lezione frontale con ausilio di strumenti interattivi e multimediali, schemi e mappe, forme ridotte di esercitazioni personalizzate in accordo con l'insegnante di sostegno, ove presente, e con gli insegnanti della classe di appartenenza.</p> <p>Alunni HP: vedi PEI con integrazione esterna di dispense generate per il caso specifico, secondo necessità accordate, di livello e di contenuto.</p> <p>* DDI: Da quest'anno, come integrazione binaria a tutti i contenuti teorici e pratici del percorso didattico, è prevista una dispensa speciale - progettata dalla docente di materia - che verrà emessa solo in formato digitale tramite cartella nominata e allegata online, visibile e utile a tutti gli studenti della classe. La dispensa è una vera e propria integrazione al testo e alle immagini del libro in dotazione; la stessa, si prefigge lo scopo di sintetizzare i medesimi contenuti dello sviluppo didattico dell'anno scolastico in essere, dando tuttavia un'alternativa di scelta, una selezione teorica e pratica in più abbinata alle richieste di produzione, in modo che lo studente, e con esso la famiglia, sia messo a conoscenza delle tematiche incrociate che verranno affrontate durante tutto l'anno scolastico. La dispensa mostrerà agli studenti, non solo per sommi capi testuali tipici di un indice a scaletta, ciò che si dovrà essere in grado di sapere e saper fare entro la fine dell'A.S., ovvero le richieste base da parte dell'insegnante di materia sulla traccia valutativa stabilita - compreso l'aspetto delle Competenze. Per avallare tale richiesta, saranno chiari gli steps da confermare, pur con tempi di recupero individuali da concordare, in modo compatto e sintetico (conterrà esercizi strutturati su obiettivi minimi).</p>

	Chi ne avrà diritto, avrà modo di organizzare il proprio lavoro produttivo sulla base di quella dispensa, in particolar modo. Sarà più facile fruire dei contenuti, dal momento che saranno più organici gli sviluppi tra un argomento e l'altro, sia in teoria che in pratica, oltre che semplificati nella parte testuale. Consegna e pubblicazione della dispensa online prevista per novembre 2020 ca.
TEMPI PREVISTI	Anno scolastico
VERIFICA	<p>Verifiche scritte e orali Esercitazioni alla LIM</p> <p>* DDI: sulla base della dispensa integrativa di cui si è detto in Fasi di lavoro e Metodologia, saranno previste prove valutative - comprese quelle di realtà - che siano gestibili sia in presenza che in modalità a distanza: utilizzo di Classroom per registro e invio di prove singole e di gruppo, elaborati teorici e pratici.</p> <p>Gli studenti potranno attenersi alle lezioni frontali in presenza o in DDI, piuttosto che, previo accordi precisi con la docente, avvalersi anche dei contenuti della dispensa fornita online.</p>
VALUTAZIONE	<p>Le valutazioni saranno effettuate secondo attribuzione di valori numerici espressi in decimi.</p> <p>Per gli alunni DSA e BES le verifiche verranno differenziate, facilitate. Le valutazioni saranno conformi a quelle del resto della classe.</p> <p>DDI: I voti e le valutazioni delle verifiche saranno sempre e solo trasmessi direttamente su RE di classe, anche tramite l'uso della dispensa facilitante*, i tempi saranno mutevoli sulla base delle eventuali emergenze in itinere.</p> <p>Alunno HP: vedi PEI</p>
COMPETENZE IN USCITA	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. utilizza il testo base con padronanza 2. sa leggere l'opera d'arte in modo autonomo 3. sa fare confronti di lettura visiva e interpreta 4. sa utilizzare i codici della storia dell'arte <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprende il valore delle opere di culture moderne di altri popoli 2. sa apprezzare la comunicazione del linguaggio visivo nella storia 3. riflette sui cambiamenti culturali moderni e odierni autonomamente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZA

Profilo delle competenze	Competenze chiave	Dimensioni delle competenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
1- Ha una padronanza nell' utilizzo del linguaggio specifico e riesce a leggere, confrontare ed interpretare le diverse opere d'arte .	Comunicazione con terminologia specifica.	Mostra una comprensione	parziale	globale	puntuale	profonda
		Riesce ad interpretare e confrontare le opere in modo	elementare	completo	esauriente	ricco
		Adotta un repertorio lessicale specifico	limitato	semplice	appropriato	esteso
		<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

6. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di		Possiede conoscenze personali	frammentarie	parziali	ampie	estese
--	--	--------------------------------------	--------------	----------	-------	--------

base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Attua modalità di ricerca	Se sollecitato	parziali	consapevoli	attive
		Nel lavoro evidenzia autonomia	limitata	ridotta	adeguata	elevata
		<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

7. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri , per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose , in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società .	Consapevolezza ed espressione culturale.	Dimostra una sensibilità sociale	Limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
		Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante	Se sollecitato	In modo accettabile	in modo adeguato	In modo consapevole
		<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

10. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti . Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare.	Riflette sul proprio operato	Se guidato	In modo superficiale	In modo autonomo	In modo costante ed attivo
	Competenze sociali e civiche	Prende decisioni e opera scelte in modo	frettoloso	superficiale	autonomo	accurato
		Nel lavoro dimostra impegno	limitato	accettabile	Adeguato	Attivo
		<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

12. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile .	Competenze sociali e civiche.	Adotta comportamenti rispettosi di sé	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
		Adotta comportamenti rispettosi degli altri	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole

		Adotta comportamenti rispettosi delle situazioni	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
		<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A