



FUTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Ministero dell'Istruzione e del Merito **Istituto Comprensivo di Zelo Buon Persico**

Via F.lli Cervi 1 – 26839 Zelo Buon Persico (Lo)

Tel: 02 90659917 Fax: 02 91767620

E-mail: loic805006@istruzione.it – loic805006@pec.istruzione.it

UNITA' D'APPRENDIMENTO

Ordine di scuola	Primaria
Classe	Classe quarta
Disciplina	Arte e Immagine
Ultima revisione	2023-2024

TITOLO	Artisticando
DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE	<p>Comunicare nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none">- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con la classe e gli insegnanti, proponendo spunti di interesse ed arricchimento per sé stesso e per gli altri. <p>Consapevolezza del patrimonio culturale – artistico.</p> <ul style="list-style-type: none">- Con l'aiuto del docente, l'alunno cerca di distinguere, in un'opera iconico – visuale, le sue caratteristiche fondamentali.- Utilizzando varie tecniche pittoriche o grafiche, produce manufatti di vario tipo, ispirandosi a correnti artistiche note, mescolandole fra loro, così da saggiare la propria originalità o creando dal nulla opere personali, in modo da valorizzare la propria singolarità.- Copia, a mano libera, di opere d'arte di autori noti o della realtà circostante, a volte inserendo elementi stranianti che possano rendere particolare l'opera in sé e la realtà nella quale venga inserita.- Individua i beni culturali ed ambientali in ambito artistico.- Esprime, con l'aiuto dell'insegnante, giudizi estetici e soggettivi su un'opera d'arte.- Esprime, con l'aiuto dell'insegnante, giudizi oggettivi su un'opera d'arte. <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <ul style="list-style-type: none">- Produce informazioni, utilizzando fonti di natura diversa e le riorganizza in un quadro storico – social – culturale, così da comprendere le motivazioni che hanno portato l'artista a crearla, i punti di comunione e / o di rottura con il passato e il suo ruolo di modello di avanguardia per le generazioni successive. <p>Competenze sociali e civiche.</p> <ul style="list-style-type: none">- Attraverso il lavoro personale o di gruppo, con l'aiuto, anche dell'insegnante (che diventa suo collaboratore propositivo), diviene sempre più autonomo, sicuro di sé, creativo, capace di comprendere l'importanza sia di stare dentro schemi prestabiliti sia di "osare" uscirne, così da sperimentare un proprio modello di creatività. <p>Competenze digitali.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizza la rete, affiancato dal docente, per ricavare informazioni utili per il raggiungimento degli obiettivi prefissati.



FUTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Ministero dell'Istruzione e del Merito **Istituto Comprensivo di Zelo Buon Persico**

Via F.lli Cervi 1 – 26839 Zelo Buon Persico (Lo)

Tel: 02 90659917 Fax: 02 91767620

E-mail: loic805006@istruzione.it – loic805006@pec.istruzione.it

	Spirito d'iniziativa <ul style="list-style-type: none">- Riesce a portare avanti progetti personali, utilizzando fonti variegata e / o materiali differenti, così da rafforzare la propria autostima. Individua, all'interno di essi, i punti deboli, cercando di trasformarli in punti di forza, e le priorità.- Attraverso l'esperienza, risolve problematiche e ricerca soluzioni a problemi simili.- Grazie al confronto con l'insegnante, riesce a comprendere i punti deboli e di forza del proprio lavoro, esaminando aspetti positivi e negativi delle proprie iniziative personali. Confrontandosi con i pari, cerca di trovare migliorie al proprio lavoro, valutandone l'esito finale.
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none">- Usare elementi del linguaggio visuale per leggere, interpretare e raccontare immagini sia semplici che complesse, di autori, correnti artistiche ed epoche storiche vari.- Capire l'ambiente, attraverso immagini e forme presenti in esso, cercando di comprendere la relazione fra queste ultime e ciò che le circonda. Utilizzare gli organi di senso.- Discriminare i colori primari, secondari, terziari e neutri e la loro importanza in opere d'arte di autori noti.- Le tonalità di colore.- Sperimentare tecniche di coloritura: pastelli, pennarelli, matite, pastelli a cera, acquerelli e tempere, mischiando, dove possibile, più strumenti.
CONTENUTI	*
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	*
TEMPI PREVISTI	Primo e secondo quadrimestre
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">- Presentazione di immagini ed opere diverse, dal punto di vista artistico, storico – cultural – sociale, di messaggio esplicito e / o implicito, d'importanza, così da permettere all'alunno di districarsi fra molteplici input differenti ed essere, quindi, costantemente stimolato.- Produzione di disegni guidati e liberi, utilizzando strumenti differenti, atti, anche, a comunicare emozioni e stati d'animo personali.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Ministero dell'Istruzione e del Merito **Istituto Comprensivo di Zelo Buon Persico**

Via F.lli Cervi 1 – 26839 Zelo Buon Persico (Lo)

Tel: 02 90659917 Fax: 02 91767620

E-mail: loic805006@istruzione.it – loic805006@pec.istruzione.it

	<ul style="list-style-type: none">- Produzione di opere d'arte in maniera singola o collettiva, così da rafforzare la propria autonomia o il concetto di "gruppo".- Distinguere ed utilizzare in modo appropriato i colori primari/secondari, caldi/freddi e complementari.- Rispettare il ritmo attraverso le tonalità di colore.
VALUTAZIONE	La valutazione terrà conto: delle verifiche effettuate in presenza, dell'osservazione sistematica, dei progressi dei singoli alunni considerando il punto di partenza, la partecipazione attiva alle lezioni, il coinvolgimento nelle attività di gruppo o individuali.

*** La metodologia e i contenuti saranno adattati alla peculiarità di ogni classe.**