

| | |
|-------------------------|--|
| Ordine di scuola | Secondaria di primo grado |
| Classe | PRIMA |
| Materia | INGLESE |
| Anno scolastico | 2023-2024 |
| Libro di testo | Greenwood e altri– Twenty-one Global vol. 1- DeA Scuola |

| TITOLO | Unità di apprendimento "Starter" |
|-------------------------------|---|
| OBIETTIVI DISCIPLINARI | <p>COMPETENZE</p> <p><u>LISTENING</u> identificare alcuni nomi di persona comprendere istruzioni ed eseguirle identificare l'età di alcune persone comprendere alcuni orari identificare alcuni numeri ordinali</p> <p><u>SPEAKING</u> salutare in modo appropriato presentarsi e compitare il proprio nome chiedere e dire il nome e il colore di un oggetto chiedere e dire l'età chiedere e dire l'ora parlare del giorno, del mese e della stagione preferiti chiedere e dire la data di una festività e del compleanno parlare degli oggetti preferiti chiedere e dare informazioni personali</p> |
| CONTENUTI | <p><u>LESSICO</u> saluti oggetti scolastici linguaggio usato in classe numeri 1-100 gli orari giorni della settimana, mesi e stagioni numeri ordinali 1–31 e date oggetti di uso quotidiano dati e informazioni personali</p> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> Salutare; dire come si scrive un nome chiedere e dire il nome e il colore di un oggetto capire e chiedere istruzioni in classe chiedere e dire l'età chiedere e dire l'ora chiedere e dire la data di una festività e del compleanno parlare degli oggetti preferiti chiedere e dare informazioni personali</p> <p><u>GRAMMATICA</u> articoli indeterminativi a/an</p> |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <p>imperativo verbo be per dire l'età verbo be per dire l'ora aggettivi possessivi <i>my</i> e <i>your</i> parole interrogative <i>What, How, How old, When</i> CULTURA E CIVILTÀ I saluti in inglese Il comportamento in classe Le festività</p> |
| METODOLOGIA | <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di istruzioni brevi e semplici, di numeri, parole ed espressioni familiari - Interazione in semplici dialoghi (oggetti della classe, colori, giorni, mesi, stagioni...) - Scrivere semplici istruzioni usate in classe - Scrivere espressioni e frasi semplici (numeri, età, animali domestici...) <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe Alunni DVA: vedasi PEI</p> |
| TEMPI PREVISTI | Tempi previsti: Settembre |
| VERIFICA | Test d'ingresso: <i>Vocabulary and grammar</i> |
| VALUTAZIONE | <p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprensione orale e scritta · Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p> |
| COMPETENZE IN USCITA | Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. |

| | |
|---------------|---------------|
| TITOLO | Unit 1 |
|---------------|---------------|

| | |
|--|--|
| <p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p> | <p><u>LISTENING</u> identificare i dettagli di alcune persone ascoltando la descrizione di una foto capire due ragazzi che presentano se stessi e danno informazioni sulla loro famiglia e città individuare informazioni su un ragazzo e sulla sua famiglia individuare l'informazione principale per rispondere ad alcuni indovinelli sul Regno Unito</p> <p><u>READING</u> capire informazioni su quattro località speciali del Regno Unito e sulle quattro capitali del Regno Unito capire un ragazzo che descrive le famiglie della zona di Londra dove abita</p> <p><u>SPEAKING</u> interagire in conversazioni brevi e semplici presentando se stessi, facendo la conoscenza di altre persone, dando o chiedendo dettagli personali</p> <p><u>WRITING</u> scrivere brevi dialoghi presentandosi scrivere una breve presentazione di un compagno e della sua famiglia</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> usare tabelle per catalogare il lessico confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi usare elementi visivi per indovinare l'argomento di un testo di lettura</p> <p>School skills: imparare le parole a coppie (<i>word pairs</i>)</p> |
| <p>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</p> | <p>Cittadinanza e costituzione: <i>Educazione alla cittadinanza:</i> rispettare e apprezzare persone di origine culturale diversa; <i>Educazione all'affettività:</i> conoscere persone nuove e comunicare in modo efficace, esprimere opinioni positive sui luoghi dove abitiamo</p> |
| <p>CONTENUTI</p> | <p><u>LESSICO</u> paesi e nazionalità espressioni tipiche della conversazione</p> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> presentarsi e presentare altre persone</p> <p><u>GRAMMATICA</u> pronomi personali soggetto forma affermativa del verbo be aggettivi possessivi parole interrogative <i>Who, What, Where</i> articoli a, an, the</p> <p><u>PRONUNCIA</u> l'<i>h</i> aspirata</p> <p><u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Il Regno Unito</p> |
| <p>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p> | <p>Fasi di lavoro e attività previste Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi - Approccio di tipo funzionale-comunicativo</p> |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso prevalente della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe Alunni DVA: vedasi PEI</p> <p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l’ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall’insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e “device” personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l’utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall’insegnante;</p> |
| <p>DISCIPLINE COINVOLTE, COMPETENZE TRASVERSALI, TEMPI PREVISTI</p> | <p>Geografia e storia: popoli e paesi del mondo, il Regno Unito</p> <p>Life skills: Relazioni</p> <p>Tempi previsti: Ottobre</p> |
| <p>VERIFICA</p> | <p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell’insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell’interazione con l’insegnante e con i compagni e nell’esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l’utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p> <p>Alunni DVA: vedasi PEI</p> |

| | |
|-----------------------------|--|
| VALUTAZIONE | <p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprensione orale e scritta · Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p> |
| COMPETENZE IN USCITA | <p>1) Competenze disciplinari: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p> |

1)

| <i>Dimensioni delle competenze</i> | Iniziale | Base | Intermedio | Avanzato |
|--|-----------------|-------------|-------------------|-----------------|
| In lingua inglese comprende testi in modo | parziale | globale | puntuale | profonda |
| In lingua inglese si esprime in modo | elementare | essenziale | appropriato | articolato |
| <i>Livello di padronanza</i> | D | C | B | A |

2)

| | | | | |
|--|----------------|---------------------|------------------|---------------------|
| Dimostra una sensibilità sociale | limitata | discontinua | apprezzabile | elevata |
| Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante | Se sollecitato | In modo accettabile | In modo adeguato | In modo consapevole |
| <i>Livello di padronanza</i> | D | C | B | A |

| TITOLO | UNIT 2 |
|-------------------------------|--|
| OBIETTIVI DISCIPLINARI | <p>LISTENING identificare alcune situazioni ascoltando i suoni che producono individuare informazioni su un'attrazione turistica ascoltando un dialogo individuare informazioni sul carattere di un ragazzo ascoltando un dialogo</p> <p>READING individuare informazioni esplicite in brevi testi su due attori inglesi famosi capire il blog di una ragazza che descrive i suoi amici e il vlog di un ragazzo che parla dei suoi amici capire un estratto da Peter Pan dove il protagonista presenta se stesso</p> |

| | |
|--|--|
| | <p><u>SPEAKING</u> descrivere oralmente persone e cose dare dettagli personali di un personaggio famoso</p> <p><u>WRITING</u> scrivere brevi descrizioni di persone e cose descrivere un personaggio famoso descrivere i propri amici</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> usare tabelle per catalogare il lessico confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi usare le istruzioni date per indovinare l'argomento di un testo di ascolto</p> |
| <p>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</p> | <p>Competenze del 21° secolo: Imparare a imparare Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Consapevolezza ed espressione culturale</p> |
| <p>CONTENUTI</p> | <p><u>LESSICO</u> aggettivi qualificativi espressioni tipiche della conversazione</p> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> descrivere persone e cose</p> <p><u>GRAMMATICA</u> forma negativa del verbo be forma interrogativa e risposte brevi del verbo plurale dei sostantivi</p> <p><u>PRONUNCIA</u> i suoni /s/ /z/ /ɪz/ nei sostantivi plurali</p> <p><u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Due attori inglesi che hanno recitato in film tratti dai libri di J.K.Rowling: Eddie Redmayne e Emma Watson Un estratto dello spettacolo teatrale Peter Pan Personaggi tradizionali di Londra</p> |
| <p>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p> | <p>Fasi di lavoro e attività previste Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso prevalente della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio |

| | |
|--|--|
| | <p>- Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione.</p> <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe Alunni DVA: vedasi PEI</p> <p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p> |
| <p>DISCIPLINE COINVOLTE, COMPETENZE TRASVERSALI, TEMPI PREVISTI</p> | <p>Teatro: conoscere la storia del cinema Letteratura inglese: un breve estratto di Peter Pan Life skills: Emozioni Digital competences: Un vlog per presentare se stesso e i propri amici</p> <p>Tempi previsti: novembre</p> |
| <p>VERIFICA</p> | <p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p> <p>Per gli alunni diversamente abili si fa riferimento al PEI.</p> |
| <p>VALUTAZIONE</p> | <p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprensione orale e scritta · Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> |

| | |
|--|--|
| | Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante. |
|--|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| COMPETENZE IN USCITA | <p>1) Competenze disciplinari: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p> |
|-----------------------------|--|

1)

| <i>Dimensioni delle competenze</i> | Iniziale | Base | Intermedio | Avanzato |
|--|-----------------|-------------|-------------------|-----------------|
| In lingua inglese comprende testi in modo | parziale | globale | puntuale | profonda |
| In lingua inglese si esprime in modo | elementare | essenziale | appropriato | articolato |
| <i>Livello di padronanza</i> | D | C | B | A |

2)

| | | | | |
|--|----------------|---------------------|------------------|---------------------|
| Dimostra una sensibilità sociale | limitata | discontinua | apprezzabile | elevata |
| Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante | Se sollecitato | In modo accettabile | In modo adeguato | In modo consapevole |
| <i>Livello di padronanza</i> | D | C | B | A |

| TITOLO | UNIT 3 |
|-------------------------------|--|
| OBIETTIVI DISCIPLINARI | <p>LISTENING capire una conversazione in cui un ragazzo descrive i suoi familiari e i loro animali domestici individuare informazioni sulla RSPCA e sull'animale adottato da una ragazza ascoltare un questionario online e individuare informazioni sull'animale di un ragazzo</p> <p>READING capire informazioni su tre animali capire un testo su una fattoria didattica e sugli animali preferiti di due ragazzi capire la descrizione di un cocker spaniel</p> <p>SPEAKING interagire in conversazioni brevi e semplici parlando dei propri familiari e animali domestici dare informazioni su una società per la protezione degli animali fare una presentazione orale sugli animali preferiti della classe capire un estratto del racconto The Selfish Giant</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>WRITING scrivere una breve email sulla famiglia e sugli animali domestici scrivere una breve presentazione di un familiare e di un animale domestico</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO usare diagrammi di Venn e tabelle per catalogare il lessico rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse School skills: memorizzare nomi di parentela tracciando un albero genealogico</p> |
| <p>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</p> | <p>Cittadinanza e costituzione: <i>Educazione ambientale:</i> rispettare gli animali e il loro habitat; <i>Educazione all'affettività:</i> riconoscere l'importanza della famiglia; prendersi cura degli animali domestici</p> |
| <p>CONTENUTI</p> | <p>LESSICO la famiglia e gli animali domestici</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE parlare della famiglia e degli animali domestici</p> <p>GRAMMATICA il verbo have got: tutte le forme pronomi e aggettivi dimostrativi il plurale dei sostantivi il genitivo sassone</p> <p>PRONUNCIA la pronuncia del <i>th</i></p> <p>CULTURA E CIVILTÀ La RSPCA Un estratto del racconto The Selfish Giant Un cane della famiglia reale</p> |
| <p>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p> | <p>Fasi di lavoro e attività previste Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso prevalente della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe Alunni DVA: vedasi PEI</p> <p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza:</u> lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p> |
| <p>DISCIPLINE COINVOLTE, COMPETENZE TRASVERSALI, TEMPI PREVISTI</p> | <p>Scienze: la classe dei mammiferi Letteratura: un estratto del racconto The Selfish Giant Life skills: Analizzare, Conoscere se stessi</p> <p>Tempi previsti: dicembre-gennaio</p> |
| <p>VERIFICA</p> | <p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà. <i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte <i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte. Per gli alunni diversamente abili si fa riferimento al PEI.</p> |
| <p>VALUTAZIONE</p> | <p>Verranno tenute in considerazione: · Comprensione orale e scritta · Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta</p> <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p> |

| | |
|-----------------------------|--|
| COMPETENZE IN USCITA | <p>1) Competenze disciplinari: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p> |
|-----------------------------|--|

1)

| <i>Dimensioni delle competenze</i> | Iniziale | Base | Intermedio | Avanzato |
|--|-----------------|-------------|-------------------|-----------------|
| In lingua inglese comprende testi in modo | parziale | globale | puntuale | profonda |
| In lingua inglese si esprime in modo | elementare | essenziale | appropriato | articolato |
| <i>Livello di padronanza</i> | D | C | B | A |

2)

| | | | | |
|--|----------------|---------------------|------------------|---------------------|
| Dimostra una sensibilità sociale | limitata | discontinua | apprezzabile | elevata |
| Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante | Se sollecitato | In modo accettabile | In modo adeguato | In modo consapevole |
| <i>Livello di padronanza</i> | D | C | B | A |

| TITOLO | UNIT 4 |
|-------------------------------|---|
| OBIETTIVI DISCIPLINARI | <p><u>LISTENING</u> identificare i dettagli della camera di un ragazzo ascoltando una conversazione ascoltare tre ragazzi che descrivono la loro camera e individuare informazioni comprendere una conversazione con uno studente che abita in un container identificare i dettagli di una caccia ai fantasmi ascoltandone la pubblicità e una conversazione per prenotarla</p> <p><u>READING</u> individuare informazioni in tre brevi testi su abitazioni strane, in un vlog sulle case inglesi e sugli animali preferiti, nella descrizione della vita di uno studente che abita in un container capire la descrizione dei tipi di abitazione nel Regno Unito</p> <p><u>SPEAKING</u> interagire in conversazioni brevi e semplici descrivendo la propria camera, rispondendo a semplici domande su una abitazione, descrivendo una casa ideale</p> <p><u>WRITING</u> scrivere una breve email descrivendo la propria abitazione fare una descrizione di una casa ideale</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi usare tabelle e diagrammi a ragnocella per catalogare il lessico School skills: imparare vocaboli attaccando post-it in luoghi appropriati</p> |

| | |
|--|--|
| <p>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</p> | <p>Cittadinanza e costituzione: <i>Educazione alla cittadinanza:</i> rispettare e apprezzare modi di vivere in una cultura diversa</p> |
| <p>CONTENUTI</p> | <p><u>LESSICO</u> parti della casa e arredamento espressioni tipiche della conversazione</p> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> descrivere la propria casa e la propria camera</p> <p><u>GRAMMATICA</u> <i>There is / There are:</i> tutte le forme (<i>some / any</i> preposizioni di luogo <i>in, on, under, next to, between, in front of, behind</i></p> <p><u>PRONUNCIA</u> le parole accentate nella frase</p> <p><u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Abitazioni strane: autobus a due piani, chiatte sui canali, containers nei London Docklands Woodchester Mansion e la caccia ai fantasmi Le case vittoriane Tipi di abitazione nel Regno Unito</p> |
| <p>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p> | <p>Fasi di lavoro e attività previste Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso prevalente della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe Alunni DVA: vedasi PEI -</p> <p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza:</u> lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI):</u> lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e “device” personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l’utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall’insegnante;</p> |
| <p>DISCIPLINE COINVOLTE, COMPETENZE TRASVERSALI, TEMPI PREVISTI</p> | <p>Disegno tecnico: lo spaccato di una casa , posizione di oggetti nello spazio, la planimetria di una stanza Life skills: Empatia Competenze digitali: un vlog sulla casa e sugli animali preferiti Tempi previsti: febbraio</p> |
| <p>VERIFICA</p> | <p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell’insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell’interazione con l’insegnante e con i compagni e nell’esposizione di contenuti personali o di civiltà. <i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte <i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle. Per gli alunni DSA e BES si prevede l’utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte. Per gli alunni diversamente abili si fa riferimento al PEI.</p> |
| <p>VALUTAZIONE</p> | <p>Verranno tenute in considerazione: · Comprensione orale e scritta · Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione. Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l’anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell’insegnante.</p> |
| <p>COMPETENZE IN USCITA</p> | <p>1) Competenze disciplinari: Nell’incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. 2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p> |

1)

| <i>Dimensioni delle competenze</i> | Iniziale | Base | Intermedio | Avanzato |
|--|-----------------|-------------|-------------------|-----------------|
| In lingua inglese comprende testi in modo | parziale | globale | puntuale | profonda |
| In lingua inglese si esprime in modo | elementare | essenziale | appropriato | articolato |
| <i>Livello di padronanza</i> | D | C | B | A |

2)

| | | | | |
|--|----------------|---------------------|------------------|---------------------|
| Dimostra una sensibilità sociale | limitata | discontinua | apprezzabile | elevata |
| Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante | Se sollecitato | In modo accettabile | In modo adeguato | In modo consapevole |
| <i>Livello di padronanza</i> | D | C | B | A |

| TITOLO | UNIT 5 |
|----------------------------------|--|
| OBIETTIVI DISCIPLINARI | <p><u>LISTENING</u> una conversazione in cui un ragazzo parla della sua routine quotidiana dopo la scuola individuare informazioni ascoltando una ragazza che descrive la sua giornata e quella di suo fratello comprendere una conversazione fra due ragazzi sulle loro attività in un centro di calcio ascoltare un brano sul problema del sonno degli adolescenti e una conversazione tra madre e figlia</p> <p><u>READING</u> individuare informazioni sulla routine quotidiana della vita in un collegio inglese, sulle attività di ragazzi inglesi in un centro di calcio comprendere un vlog su una tipica settimana di scuola di un ragazzo inglese capire la descrizione della vita degli adolescenti inglesi</p> <p><u>SPEAKING</u> interagire in conversazioni brevi e semplici parlando di orari della propria giornata, rispondendo a semplici domande sugli orari, descrivendo la propria routine quotidiana</p> <p><u>WRITING</u> scrivere un breve brano sulla routine quotidiana del compagno descrivere la propria routine e quella di un membro della famiglia</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi usare un grafico per memorizzare come si dicono le ore imparare una strategia di lettura</p> |
| OBIETTIVI DI CITTADINANZA | <p>Cittadinanza e costituzione: <i>Educazione alla cittadinanza:</i> acquisire consapevolezza della tradizione della vita in collegio nei paesi e della vita degli adolescenti</p> |

| | |
|--|--|
| <p>CONTENUTI</p> | <p>LESSICO azioni della routine quotidiana e orari</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE parlare di azioni quotidiane e orari</p> <p>GRAMMATICA il Present simple affermativo e le variazioni ortografiche alla terza persona avverbi ed espressioni di frequenza preposizioni di tempo at, in, on, before, after</p> <p>PRONUNCIA la -es /ɪz/ della terza persona intonazione delle domande</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ La vita in una boarding school Il film Billy Elliott I disturbi del sonno La vita degli adolescenti inglesi</p> |
| <p>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p> | <p>Fasi di lavoro e attività previste Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso prevalente della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe Alunni DVA: vedasi PEI -</p> <p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p> |

| | |
|--|--|
| <p>DISCIPLINE COINVOLTE, COMPETENZE TRASVERSALI, TEMPI PREVISTI</p> | <p>Matematica: saper leggere l'ora distinguendo tra la lancetta delle ore e quella dei minuti</p> <p>Life skills: Organizzazione del proprio tempo</p> <p>Tempi previsti: marzo</p> |
| <p>VERIFICA</p> | <p><i>Speaking:</i> Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing:</i> verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening:</i> Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p> <p>Per gli alunni diversamente abili si fa riferimento al PEI.</p> |
| <p>VALUTAZIONE</p> | <p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprensione orale e scritta · Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p> |
| <p>COMPETENZE IN USCITA</p> | <p>1) Competenze disciplinari: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p> |

1)

| Dimensioni delle competenze | Iniziale | Base | Intermedio | Avanzato |
|--|----------|---------|------------|----------|
| In lingua inglese comprende testi in modo | parziale | globale | puntuale | profonda |

| | | | | |
|---|------------|------------|-------------|------------|
| In lingua inglese si esprime in modo | elementare | essenziale | appropriato | articolato |
| <i>Livello di padronanza</i> | D | C | B | A |

2)

| | | | | |
|--|----------------|---------------------|------------------|---------------------|
| Dimostra una sensibilità sociale | limitata | discontinua | apprezzabile | elevata |
| Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante | Se sollecitato | In modo accettabile | In modo adeguato | In modo consapevole |
| <i>Livello di padronanza</i> | D | C | B | A |

| TITOLO | UNIT 6 |
|----------------------------------|---|
| OBIETTIVI DISCIPLINARI | <p>LISTENING individuare informazioni da una conversazione sulle materie preferite e attività del tempo libero individuare informazioni da un'intervista con un ragazzo che descrive il suo fine settimana comprendere le preferenze di tre ragazzi che discutono di video giochi</p> <p>READING individuare informazioni in un'intervista con una ragazza sulle sue attività preferite capire un estratto del romanzo Anne of the Green Gables capire il diario di un ragazzo che rimanda i compiti fino all'ultimo momento capire la descrizione del sistema scolastico inglese</p> <p>SPEAKING interagire in conversazioni brevi e semplici parlando di cose e attività che mi piacciono, discutendo di attività del tempo libero e materie scolastiche, esprimendo le mie preferenze, parlando del mio fine settimana</p> <p>WRITING scrivere un breve brano sul fine settimana del compagno descrivere le cose che mi piacciono e quelle che non mi piacciono</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi raccogliere le parole in categorie per memorizzarle imparare una strategia di ascolto School skills: scrivere il proprio orario scolastico in inglese per imparare i nomi delle materie</p> |
| OBIETTIVI DI CITTADINANZA | <p>Cittadinanza e costituzione: <i>Educazione alla cittadinanza:</i> acquisire consapevolezza delle attività di formazione militare dei giovani britannici e del sistema scolastico nei paesi anglosassoni; <i>Educazione alla salute:</i> sviluppare resistenza alla fatica, capacità di reagire alle difficoltà, gestione dello stress; <i>Educazione all'affettività:</i> mantenere una relazione costruttiva con gli altri, saper gestire l'emozione della rabbia</p> |
| CONTENUTI | <p>LESSICO attività del tempo libero e materie scolastiche espressioni tipiche della conversazione</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE parlare di quello che ci piace e di quello che non ci piace</p> <p>GRAMMATICA il Present simple negativo, interrogativo e risposte brevi le parole interrogative i pronomi personali complemento</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>PRONUNCIA intonazione delle <i>Yes/No questions</i> e delle <i>Wh- questions</i></p> <p>CULTURA E CIVILTÀ Le attività dei giovani iscritti agli Air Cadets Un estratto del romanzo <i>Anne of the Green Gables</i> Il sistema scolastico inglese</p> |
| <p>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p> | <p>Fasi di lavoro e attività previste Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso prevalente della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe Alunni DVA: vedasi PEI -</p> <p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p> |
| <p>DISCIPLINE COINVOLTE, COMPETENZE TRASVERSALI, TEMPI PREVISTI</p> | <p>Letteratura: un estratto del romanzo <i>Anne of the Green Gables</i> Attività motorie e sportive: allenarsi in attività all'aperto Life skills: Relazioni, Emozioni Tempi previsti: aprile</p> |
| <p>VERIFICA</p> | <p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà. <i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla -</p> |

| | |
|------------------------------------|---|
| | <p>Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p> <p>Per gli alunni diversamente abili si fa riferimento al PEI.</p> |
| <p>VALUTAZIONE</p> | <p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprensione orale e scritta · Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p> |
| <p>COMPETENZE IN USCITA</p> | <p>1) Competenze disciplinari: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p> |

1)

| <i>Dimensioni delle competenze</i> | Iniziale | Base | Intermedio | Avanzato |
|--|-----------------|-------------|-------------------|-----------------|
| In lingua inglese comprende testi in modo | parziale | globale | puntuale | profonda |
| In lingua inglese si esprime in modo | elementare | essenziale | appropriato | articolato |
| <i>Livello di padronanza</i> | D | C | B | A |

2)

| | | | | |
|---|----------------|---------------------|------------------|---------------------|
| Dimostra una sensibilità sociale | limitata | discontinua | apprezzabile | elevata |
| Si rapporta alla realtà in modo | Se sollecitato | In modo accettabile | In modo adeguato | In modo consapevole |

| | | | | |
|------------------------------|---|---|---|---|
| aperto e tollerante | | | | |
| <i>Livello di padronanza</i> | D | C | B | A |

| TITOLO | UNIT 7 |
|-----------------------------------|--|
| OBIETTIVI DISCIPLINARI | <p><u>LISTENING</u> identificare attività sportive e del tempo libero ascoltando alcuni suoni capire due ragazzi che parlano delle loro attività sportive capire alcuni ragazzi che parlano della loro partecipazione ai club dopo la scuola individuare l'informazione principale di un programma radiofonico sulla visione tetracromatica</p> <p><u>READING</u> capire informazioni sulle Paralimpiadi e su alcuni campioni paralimpici capire alcuni ragazzi che descrivono quali attività frequentano dopo la scuola</p> <p><u>SPEAKING</u> interagire in conversazioni brevi e semplici parlando delle proprie abilità</p> <p><u>WRITING</u> scrivere un breve messaggio a un amico descrivendo le proprie preferenze nello sport e quelle di amici e familiari descrivere le abilità sportive di familiari e amici</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi usare diagrammi a ragno per lo sviluppo del lessico</p> |
| OBIETTIVI DI CITTADINANZA | <p>Cittadinanza e costituzione: <i>Educazione alla cittadinanza:</i> riconoscere gli atleti paralimpici come fonte d'ispirazione e lotta contro i pregiudizi <i>Educazione all'affettività:</i> saper esprimere sentimenti ed emozioni in modo appropriato</p> |
| CONTENUTI | <p><u>LESSICO</u> sport e abilità espressioni tipiche della conversazione</p> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> parlare di sport e abilità</p> <p><u>GRAMMATICA</u> il verbo modale can: tutte le forme l'imperativo affermativo e negativo</p> <p><u>PRONUNCIA</u> can /kən/ /kæn/ e can't /kɑ:nt/</p> <p><u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Le Paralimpiadi e alcuni campioni paralimpici La visione tetracromatica</p> |
| FASI DI LAVORO METODOLOGIA | <p>Fasi di lavoro e attività previste Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso costante della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe Alunni DVA: vedasi PEI -</p> <p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l’ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall’insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e “device” personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l’utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall’insegnante;</p> |
| <p>DISCIPLINE COINVOLTE, COMPETENZE TRASVERSALI, TEMPI PREVISTI</p> | <p>Educazione fisica: conoscere le proprie abilità sportive e quelle di amici e familiari Educazione alla salute: essere consapevoli di un tipo rarissimo di visione Life skills: Autoconsapevolezza; Pensiero critico</p> <p>Tempi previsti: maggio</p> |
| <p>VERIFICA</p> | <p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell’insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell’interazione con l’insegnante e con i compagni e nell’esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l’utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p> <p>Per gli alunni diversamente abili si fa riferimento al PEI.</p> |

| | |
|-----------------------------|--|
| VALUTAZIONE | <p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprensione orale e scritta · Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p> |
| COMPETENZE IN USCITA | <p>1) Competenze disciplinari: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p> |

1)

| <i>Dimensioni delle competenze</i> | Iniziale | Base | Intermedio | Avanzato |
|--|-----------------|-------------|-------------------|-----------------|
| In lingua inglese comprende testi in modo | parziale | globale | puntuale | profonda |
| In lingua inglese si esprime in modo | elementare | essenziale | appropriato | articolato |
| <i>Livello di padronanza</i> | D | C | B | A |

2)

| | | | | |
|--|----------------|---------------------|------------------|---------------------|
| Dimostra una sensibilità sociale | limitata | discontinua | apprezzabile | elevata |
| Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante | Se sollecitato | In modo accettabile | In modo adeguato | In modo consapevole |
| <i>Livello di padronanza</i> | D | C | B | A |