

Ordine di scuola	Secondaria di primo grado
Classe	SECONDA
Materia	INGLESE
Anno scolastico	2023-2024

DAL VOLUME 1 del libro di testo "Twenty One"

TITOLO	Ripasso
OBIETTIVI DISCIPLINARI	Ripasso degli argomenti lessicali, grammaticali e comunicativi svolti durante lo scorso anno scolastico.
CONTENUTI	<p>LESSICO nazionalità famiglia animali domestici casa e mobili azioni della routine quotidiana orari attività del tempo libero materie scolastiche sport</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE dare informazioni personali parlare della propria vita: routine, giornata scolastica, sport,</p> <p>GRAMMATICA il presente di be <i>have got</i> il genitivo sassone <i>there is/ there are</i> <i>some / any</i> il Present simple avverbi ed espressioni di frequenza il verbo modale can l'imperativo</p>
METODOLOGIA	<p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di istruzioni brevi e semplici - Interazione in semplici dialoghi - dare informazioni personali - parlare della propria vita: routine, giornata scolastica, sport, <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe</p>

TEMPI PREVISTI	Tempi previsti: Settembre
VERIFICA	Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.

TITOLO	UNIT 8
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<p><u>LISTENING</u> capire un ragazzo che parla della sua uniforme scolastica e una ragazza che parla del suo abbigliamento per le camminate, tre ragazzi che descrivono foto delle vacanze, un podcast sull'uniforme scolastica</p> <p><u>READING</u> capire un testo relativamente lungo sulla tradizione del tartan scozzese capire brevi testi che descrivono l'uniforme scolastica leggere un breve racconto in edizione graduata</p> <p><u>SPEAKING</u> interagire in conversazioni brevi e semplici parlando delle mie abitudini di shopping, di ciò che indosso in varie occasioni, di preferenze nel vestiario gestire una conversazione in un negozio di abbigliamento</p> <p><u>WRITING</u> scrivere un breve messaggio descrivendo una foto delle vacanze, una mail su come mi vesto per andare a scuola</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi usare diagrammi di Venn per registrare il lessico</p>
OBIETTIVI DI CITTADINANZA	<p>Competenze chiave di cittadinanza: <i>Educazione alla cittadinanza:</i> riconoscere gli usi e costumi di altre culture; <i>Educazione all'affettività:</i> comunicare in modo efficace ed esprimere le proprie preferenze, esprimere sensazioni ed emozioni in modo appropriato</p>
CONTENUTI	<p><u>LESSICO</u> abbigliamento espressioni tipiche della conversazione</p> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> parlare di shopping e di abbigliamento</p> <p><u>GRAMMATICA</u> il <i>Present continuous</i>: tutte le forme</p> <p><u>PRONUNCIA</u> pronuncia di -ng /ŋ/</p> <p><u>CULTURA E CIVILTÀ</u> La tradizione del tartan scozzese The Emperor's New Clothes di H. C. Andersen Il vlog di Pat sull'abbigliamento</p>

<p>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p>	<p>Fasi di lavoro e attività previste Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso prevalente della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe Alunni DVA: vedasi PEI -</p> <p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<p>DISCIPLINE COINVOLTE, COMPETENZE TRASVERSALI, TEMPI PREVISTI</p>	<p>Letteratura: leggere una storia di H. C. Andersen Competenze del 21° secolo: Imparare a imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Consapevolezza ed espressione culturale Life skills: Capacità di risolvere i problemi, Pensiero critico Competenze digitali: filmare un vlog</p> <p>Tempi previsti: ottobre</p>
<p>VERIFICA</p>	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà. <i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla -</p>

	<p>Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening:</i> Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale e scritta • Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p>
<p>COMPETENZE IN USCITA</p>	<p>1) Competenze disciplinari: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>

1)

<i>Dimensioni delle competenze</i>	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
In lingua inglese comprende testi in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese si esprime in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

2)

Dimostra una sensibilità sociale	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole

aperto e tollerante				
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

DAL VOLUME 2 del libro di testo "Twenty One"

TITOLO	Unit 1
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<p>LISTENING identificare che cosa mangiano alcune persone ascoltando cinque mini-dialoghi (SB p. 19) comprendere i punti essenziali del discorso di due ragazzi su ciò che mangiano in un ristorante etnico (SB p. 24) e sul loro cestino del pranzo (WB p. 121)</p> <p>READING leggere per trovare informazioni specifiche relative alle preferenze alimentari dei giovani inglesi (<i>Magazine</i> p. 39), ai pasti tradizionali nel Regno Unito (<i>Classic culture</i> p. 206) leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano: due ragazzi che descrivono i loro pasti alla mensa scolastica o il loro cestino del pranzo (WB p. 121)</p> <p>SPEAKING gestire conversazioni di routine discutendo di ciò che mangiamo abitualmente (SB p. 19) e dei cibi di altre culture (SB p. 25) interagire in conversazioni brevi e semplici ordinando da mangiare e da bere (SB p. 23)</p> <p>WRITING scrivere un menù ideale (SB p. 23) scrivere un'email sui ristoranti e su ciò che si mangia nella propria città (SB p. 25) raccontare per iscritto esperienze: l'ora del pranzo in una giornata scolastica (WB p. 121)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO usare mappe mentali per catalogare il lessico (SB p. 19) confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB p. 20) School skills : classificare il lessico in modo personalizzato (SB p. 19) Imparare una strategia di lettura per trovare informazioni specifiche (SB p. 24)</p>
OBIETTIVI DI CITTADINANZA	<p>Cittadinanza e costituzione: <i>Educazione alla cittadinanza:</i> rispettare e apprezzare persone di origine culturale diversa; Educazione all'affettività: conoscere persone nuove e comunicare in modo efficace, esprimere opinioni positive sui luoghi dove abitiamo</p>
CONTENUTI	<p>LESSICO alimenti e bevande</p> <p>espressioni tipiche della conversazione</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE ordinare da mangiare e da bere</p> <p>GRAMMATICA sostantivi numerabili e non numerabili indefiniti <i>some</i> e <i>any</i></p>

	<p>parole interrogative <i>How much...?, How many...?</i> quantitativi <i>a lot / lots of, much / many; a few, a little</i></p> <p>PRONUNCIA suoni dentali + you o -ure i suoni /ɪ/ e /i:/ (<i>Pronunciation Bank</i>)</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ Preferenze alimentari dei giovani inglesi (<i>Magazine</i> p. 39) Pasti tradizionali nel Regno Unito (<i>Classic culture</i> p. 206)</p>
<p>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p>	<p>Fasi di lavoro e attività previste Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso prevalente della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe Alunni DVA: vedasi PEI</p> <p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<p>DISCIPLINE COINVOLTE, COMPETENZE TRASVERSALI, TEMPI PREVISTI</p>	<p>Scienze: l'alimentazione (SB pp. 16–17, 19, 23), preferenze alimentari nel Regno Unito (<i>Magazine</i> p. 39) Life skills: <i>Solving problems</i> (SB p. 17) Cittadinanza e costituzione: Educazione alimentare: riconoscere l'importanza della nutrizione e di una dieta equilibrata (SB pp. 16–17, 19, 23) e conoscere cibi di altre culture (206) Tempi previsti: Novembre</p>

<p>VERIFICA</p>	<p><i>Speaking:</i> Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing:</i> verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening:</i> Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale e scritta • Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p>
<p>COMPETENZE IN USCITA</p>	<p>1) Competenze disciplinari: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>

1)

<i>Dimensioni delle competenze</i>	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
In lingua inglese comprende testi in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese si esprime in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

2)

Dimostra una sensibilità sociale	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

TITOLO	UNIT 2
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<p>LISTENING identificare gli strumenti e i generi musicali preferiti da due ragazzi (SB p. 29) comprendere i punti essenziali del discorso di un critico che parla di personaggi leggendari del mondo della musica (SB p. 35) capire un ragazzo che parla del suo strumento musicale preferito (WB p. 129)</p> <p>READING leggere per trovare informazioni specifiche relative all'esperienza di due giovani in un <i>talent show</i> (SB pp. 34–35), a personaggi leggendari del mondo della musica (SB p. 35, <i>Classic culture</i> p. 207), alle audizioni musicali per i giovani (<i>Magazine</i> p. 38)</p> <p>SPEAKING discutere degli strumenti e dei generi musicali preferiti (SB p. 29), e dei talent show (SB p. 35) interagire in conversazioni brevi e semplici organizzando che cosa fare nel fine settimana con gli amici (SB p. 33)</p> <p>WRITING scrivere una conversazione con gli amici sul prossimo fine settimana (SB p. 33) scrivere un breve testo su alcune leggende musicali (SB p. 35)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB p. 31) School skills: classificare il lessico secondo diverse categorie (SB p. 29) Imparare una strategia di ascolto per trovare informazioni specifiche (SB p. 35)</p>
OBIETTIVI DI CITTADINANZA A	<p>Competenze del 21° secolo: Educazione all'affettività: saper mantenere relazioni amichevoli (SB pp. 26–27), fare attività insieme agli amici (SB p. 33)</p>
CONTENUTI	<p>LESSICO generi e strumenti musicali (SB pp. 28–29; WB pp. 122–123; <i>Word Bank</i> p. 225, <i>Map it!</i> pp. V4–5) espressioni tipiche della conversazione (SB p. 27 <i>Real English</i>, p. 33 <i>Real English</i>; WB p. 128 <i>Oral competences</i>)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE dare suggerimenti (SB p. 33; WB p. 128)</p> <p>GRAMMATICA Past simple del verbo be: tutte le forme (SB pp. 30–31;</p>

	<p>WB pp. 125–127) espressioni di tempo passato (SB p. 31; WB p. 126) <i>Revision</i> pp. 178–179; <i>Grammar Revision</i> p. 202; <i>Map it!</i> p. G8, pp. 11–12</p> <p>PRONUNCIA il suono /æ/ i suoni /æ/ e /ʌ/ (<i>Pronunciation Bank</i>)</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ Il talent show nel Regno Unito (SB pp. 34–35) Personaggi leggendari del mondo della musica (SB p. 35, <i>Classic culture</i> p. 207) Audizioni musicali per i giovani (<i>Magazine</i> p. 38)</p>
<p>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p>	<p>Fasi di lavoro e attività previste Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso prevalente della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe</p> <p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<p>DISCIPLINE COINVOLTE, COMPETENZE TRASVERSALI, TEMPI PREVISTI</p>	<p>Musica: leggende del mondo della musica (SB p. 35, <i>Classic culture</i> p. 207), i musical e le audizioni musicali (<i>Magazine</i> p. 38) Life skills: Relationships (SB p. 27) Cittadinanza e costituzione: Educazione all'affettività: saper mantenere relazioni amichevoli (SB pp. 26–27), fare attività insieme agli amici (SB p. 33)</p> <p>Tempi previsti:dicembre</p>

<p>VERIFICA</p>	<p><i>Speaking:</i> Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing:</i> verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening:</i> Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale e scritta • Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p>
<p>COMPETENZE IN USCITA</p>	<p>1) Competenze disciplinari: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>

1)

<i>Dimensioni delle competenze</i>	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
In lingua inglese comprende testi in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese si esprime in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato

Livello di padronanza	D	C	B	A
-----------------------	---	---	---	---

2)

Dimostra una sensibilità sociale	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
Livello di padronanza	D	C	B	A

TITOLO	UNIT 3
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<p><u>LISTENING</u> identificare i programmi televisivi preferiti da due ragazzi (SB p. 43) comprendere i punti essenziali di un'intervista a due ragazzi su un film che hanno appena visto (SB p. 48) capire una conversazione tra due ragazzi sui cartoni animati preferiti in passato (WB p. 137)</p> <p><u>READING</u> leggere per trovare informazioni specifiche relative ad una serie della letteratura e del cinema fantasy per ragazzi (SB pp. 48–49), ai film di James Bond (<i>Classic culture</i> p. 208), ad un estratto da <i>Around the World in Eighty Days</i> (<i>Magazine</i> pp. 60–61) leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano: una descrizione di due serie televisive preferite (WB p. 137)</p> <p><u>SPEAKING</u> discutere di film e programmi televisivi (SB pp. 43, 49) interagire in conversazioni brevi e semplici esprimendo le mie opinioni sui film e il mio accordo o disaccordo con le opinioni degli amici (SB p. 47)</p> <p><u>WRITING</u> scrivere alcune opinioni degli amici (SB p. 47) scrivere una breve recensione di un film (SB p. 49) scrivere un breve testo sui programmi televisivi della mia infanzia (WB p. 137)</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB p. 44) School skills: memorizzare il lessico scrivendo le definizioni delle parole (SB p. 43) Imparare una strategia per scrivere la recensione di un film (SB p. 49)</p>
OBIETTIVI DI CITTADINANZA	<p>Cittadinanza e costituzione: Educazione all'affettività: cooperare con gli altri prendendo decisioni in comune (SB pp. 40–41) ed esprimendo il proprio accordo o disaccordo in modo costruttivo (SB p. 47), Educazione alla cittadinanza: condividere fenomeni culturali a livello mondiale siano essi libri, film o serie televisive (SB pp. 48–49), Educazione ambientale e Educazione alla salute: capire l'importanza di andare a piedi a scuola (<i>Magazine</i> p. 63)</p>
CONTENUTI	<p><u>LESSICO</u> generi di film e programmi televisivi (SB pp. 42–43; WB pp. 130–131; <i>Word Bank</i> p. 226, <i>Map it!</i> pp. V6–7)</p>

	<p>espressioni tipiche della conversazione (SB p. 41 <i>Real English</i>, p. 47; WB p. 136 <i>Oral competences</i>)</p> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> esprimere accordo o disaccordo (SB p. 47; WB p. 136)</p> <p><u>GRAMMATICA</u> Past simple dei verbi regolari: forma affermativa e variazioni ortografiche (SB p. 44; WB p. 132) Past simple dei verbi irregolari: forma affermativa (SB p. 45; WB p. 133) Past simple: forma negativa (SB p. 45; WB p. 134) Past simple: forma interrogativa e risposte brevi (SB p. 46; WB p. 135) <i>Revision</i> pp. 180–181; <i>Grammar Revision</i> pp. 202–203; Map it! p. G9, pp. G20–23</p> <p><u>PRONUNCIA</u> la desinenza del Past simple: -d, -ed /t/, /d/, /ɪd/ (Pronunciation Bank)</p> <p><u>CULTURA E CIVILTÀ</u> I libri e i film di Harry Potter (SB pp. 48–49) Le serie televisive <i>Born Survivor: Bear Grylls</i> e <i>Doctor Who</i> (WB p. 137) I film di James Bond (<i>Classic culture</i> p. 208) <i>Around the World in Eighty Days</i> (<i>Magazine</i> pp. 60–61)</p>
<p>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p>	<p>Fasi di lavoro e attività previste Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso prevalente della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe</p> <p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo.</p>

	<p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<p>DISCIPLINE COINVOLTE, COMPETENZE TRASVERSALI, TEMPI PREVISTI</p>	<p>Letteratura: i libri e i film di Harry Potter (SB pp. 48–49), un estratto di <i>Around the World in Eighty Days</i> (Magazine pp. 60–61)</p> <p>Life skills: <i>Making decisions</i> (</p> <p>Tempi previsti: gennaio-febbraio</p>
<p>VERIFICA</p>	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale e scritta • Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p>
<p>COMPETENZE IN USCITA</p>	<p>1) Competenze disciplinari: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>

1)

<i>Dimensioni delle competenze</i>	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
In lingua inglese comprende testi in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese si esprime in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

2)

Dimostra una sensibilità sociale	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

TITOLO	UNIT 4
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<p><u>LISTENING</u> identificare luoghi in città e come raggiungerli ascoltando cinque mini-dialoghi (SB p. 53) comprendere un annuncio in preparazione a una visita ad un sito patrimonio dell'umanità (SB p. 59)</p> <p><u>READING</u> leggere per trovare informazioni specifiche relative ad una visita ad attrazioni turistiche dell'Irlanda (SB pp. 58–59) e al Globe Theatre a Londra (<i>Classic culture</i> p. 209)</p> <p><u>SPEAKING</u> chiedere e dare indicazioni stradali riferendosi ad una pianta della città (SB pp. 53, 57) interagire in una conversazione per pianificare una visita alla propria città (SB p. 59)</p> <p><u>WRITING</u> scrivere indicazioni stradali per gli amici (SB p. 57) scrivere un'email con un progetto di visita ad una città (SB p. 59)</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB p. 53) School skills: memorizzare il lessico creando una mappa personalizzata della propria città (SB p. 52) Imparare a svolgere un compito collaborativo nell'orale (SB p. 59)</p>
OBIETTIVI DI CITTADINANZA	<p>Cittadinanza e costituzione: Educazione all'affettività: aiutarsi a vicenda per risolvere problemi (SB pp. 50–51), Educazione alla cittadinanza: dimostrare solidarietà con gli altri (SB pp. 50–51), Educazione stradale: sapersi orientare e saper dare indicazioni stradali (SB pp. 53, 57)</p>

<p>CONTENUTI</p>	<p>LESSICO luoghi in città e mezzi di trasporto (SB pp. 52–53; WB pp. 138–139; <i>Word Bank</i> p. 227, <i>Map it!</i> pp. V8–9) espressioni tipiche della conversazione (SB p. 51 <i>Real English</i>, p. 57; WB p. 144 <i>Oral competences</i>)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE chiedere e dare indicazioni stradali (SB p. 57; WB p. 144)</p> <p>GRAMMATICA Present continuous (2) con valore di futuro (SB pp. 54–55; WB pp. 140–142) Preposizioni di luogo (2) (SB p. 55; WB p. 142–143) <i>How far is it? How long does it take?</i> (SB p. 56; WB p. 143) <i>Revision</i> pp. 180–181; <i>Grammar Revision</i> p. 203</p> <p>PRONUNCIA tre pronunce della vocale “o”: /ɒ / (<i>stop</i>), /əʊ / (<i>go</i>), /uː / (<i>into</i>) (<i>Pronunciation Bank</i>)</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ Attrazioni turistiche dell'Irlanda e irlandesi famosi (SB pp. 58–59) Il Globe Theatre a Londra (<i>Classic culture</i> p. 209)</p>
<p>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p>	<p>Fasi di lavoro e attività previste Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso prevalente della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe -</p> <p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e “device” personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo.</p>

	<p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<p>DISCIPLINE COINVOLTE / COMPETENZE TRASVERSALI, TEMPI PREVISTI</p>	<p>Geografia: informazioni su Belfast (SB pp. 58–59) e su Bristol (WB p. 145) Letteratura: C.S. Lewis e <i>The Chronicles of Narnia</i> (SB p. 58), le opere di Shakespeare e <i>Classic culture</i> p. 209) Life skills: Solving problems</p> <p>Tempi previsti: marzo</p>
<p>VERIFICA</p>	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale e scritta • Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p>
<p>COMPETENZE IN USCITA</p>	<p>1) Competenze disciplinari: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>

<i>Dimensioni delle competenze</i>	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
In lingua inglese comprende testi in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese si esprime in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

2)

Dimostra una sensibilità sociale	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

TITOLO	UNIT 5
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<p><u>LISTENING</u> identificare alcune persone ascoltandone la descrizione (SB p. 67, WB p. 153) capire una conversazione tra due ragazzi che parlano di strani record nell'aspetto fisico (SB pp. 72–73)</p> <p><u>READING</u> leggere per trovare informazioni specifiche relative a record mondiali (SB pp. 72–73) leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano: una descrizione dello stile di alcune acconciature negli ultimi cinquant'anni (WB p. 153)</p> <p><u>SPEAKING</u> descrivere l'aspetto fisico di una persona (SB p. 67) e la sua personalità (SB p. 71) interagire a coppie per porre le domande di un quiz sull'Italia e rispondere (SB p. 73)</p> <p><u>WRITING</u> scrivere la descrizione di alcune persone (SB pp. 71, 73) e di se stessi (WB p. 153)</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB p. 66) School skills: Imparare a dedurre il significato di una parola sconosciuta dal contesto e dall'uso grammaticale (SB p. 72)</p>
OBIETTIVI DI CITTADINANZA	<p>Cittadinanza e costituzione: Educazione all'affettività: rispettare le differenze di aspetto nelle persone ed essere consapevoli della loro sensibilità (SB pp. 64–65, 71),</p>

<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p>	<p>LESSICO aspetto fisico e personalità (SB pp. 66–67; WB pp. 146–147; <i>Word Bank</i> p. 228, <i>Map it!</i> pp. V10–11) espressioni tipiche della conversazione (SB p. 65 <i>Real English</i>, p. 71 <i>Real English</i>; WB p. 152 <i>Oral competences</i>)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE descrivere l'aspetto e il carattere delle persone (SB p. 71; WB p. 152)</p> <p>GRAMMATICA il comparativo degli aggettivi (SB p. 68; WB p. 148) il superlativo degli aggettivi (SB pp. 68–69; WB pp. 149–150) <i>too / (not) enough</i> (SB p. 70; WB p. 151) <i>Revision</i> pp. 182–183; <i>Grammar Revision</i> pp. 203–204; <i>Map it!</i> pp. G12–15</p> <p>PRONUNCIA la pronuncia dal dittongo /aɪ/ e altri dittonghi due pronunce della vocale "a": /æ/ (<i>black</i>), /eɪ/ (<i>late</i>) (<i>Pronunciation Bank</i>)</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ Esempi di primati tratti dal <i>Guinness World Records</i> (SB pp. 72–73) Stili di acconciature attraverso i decenni (WB p. 153)</p>
<p style="text-align: center;">FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p>	<p>Fasi di lavoro e attività previste Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso prevalente della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe</p> <p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti</p>

	<p><u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<p>DISCIPLINE COINVOLTE, COMPETENZE TRASVERSALI, TEMPI PREVISTI</p>	<p>Biologia: conoscere gli attributi di varie specie animali (SB p. 69)</p> <p>Letteratura: un estratto da <i>The Prince and the Pauper</i> di Mark Twain (<i>Magazine</i> pp. 84–85)</p> <p>Life skills: <i>Know yourself</i> (SB p. 65)</p> <p>Tempi previsti: aprile</p>
<p>VERIFICA</p>	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale e scritta • Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p>

COMPETENZE IN USCITA	<p>1) Competenze disciplinari: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>
-----------------------------	--

1)

<i>Dimensioni delle competenze</i>	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
In lingua inglese comprende testi in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese si esprime in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

2)

Dimostra una sensibilità sociale	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

TITOLO	UNIT 6
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<p><u>LISTENING</u> comprendere sei persone che parlano di lavori domestici (SB p. 77) capire i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, per es. un progetto di volontariato (SB p. 83) capire due ragazzi che parlano dei loro doveri a casa (WB p. 161)</p> <p><u>READING</u> leggere per trovare informazioni esplicite su un programma di volontariato (SB pp. 82–83), sui lavori domestici di alcuni adolescenti inglesi (<i>Magazine</i> p. 87, WB p. 161) leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche: l'Irlanda (<i>Classic culture</i> p. 211)</p> <p><u>SPEAKING</u> interagire a coppie per porre domande sui lavori domestici e rispondere (SB p. 77), per fare richieste o chiedere un permesso (SB p. 81) descrivere i regolamenti nella propria scuola (SB p. 83)</p> <p><u>WRITING</u> scrivere dialoghi per fare richieste o chiedere un permesso (SB p. 81) scrivere un testo sui regolamenti della propria scuola (SB p. 83), sul proprio contributo ai lavori domestici (WB p. 161)</p>

	<p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB p. 76) svolgere un esercizio di ascolto leggendo prima le domande e prendendo appunti durante l'ascolto (SB p. 83)</p>
<p>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</p>	<p>Cittadinanza e costituzione: Educazione all'affettività: esprimere emozioni e sentimenti in modo appropriato (SB pp. 74–75), saper negoziare (SB p. 81), Educazione alla cittadinanza: essere consapevoli dell'importanza della solidarietà e del volontariato (SB pp. 82–83)</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p><u>LESSICO</u> lavori domestici e responsabilità (SB pp. 76–77; WB pp. 154–155; <i>Word Bank</i> p. 229, Map it! pp. V12–13); espressioni tipiche della conversazione (SB p. 75 <i>Real English</i>, p. 81 <i>Real English</i>; WB p. 160 <i>Oral competences</i>)</p> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> fare richieste e chiedere permessi (SB p. 81; WB p.160)</p> <p><u>GRAMMATICA</u> <i>must</i> e <i>mustn't</i> (SB p. 78; WB p. 156) <i>have to</i> e <i>don't have to</i> (SB p. 78; WB p. 157) <i>mustn't</i> e <i>don't have to</i> (SB p. 79; WB p. 157) <i>have to</i>: forma interrogativa e risposte brevi (SB p. 79; WB p. 158) <i>had to</i> (SB p. 80; WB p. 159) <i>Revision</i> pp. 182–183; <i>Grammar Revision</i> p. 204; Map it! pp. G16–19</p> <p><u>PRONUNCIA</u> la t di <i>must</i>: pronunciata o muta</p> <p><u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Volontariato con il programma Duke of Edinburgh Award (SB pp. 82–33) Lavori domestici degli adolescenti inglesi (<i>Magazine</i> p. 87, WB p. 161) L'Irlanda (<i>Classic culture</i> p. 211)</p>
<p>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p>	<p>Fasi di lavoro e attività previste Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso prevalente della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe</p>

	<p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<p>DISCIPLINE COINVOLTE, COMPETENZE TRASVERSALI, TEMPI PREVISTI</p>	<p>Geografia e storia: l'Irlanda (<i>Classic culture</i> p. 211)</p> <p>Life skills: <i>Emotions</i> (SB p. 75)</p> <p>Tempi previsti: maggio-giugno</p>
<p>VERIFICA</p>	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale e scritta • Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p>

COMPETENZE IN USCITA	<p>1) Competenze disciplinari: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>
---------------------------------	--

1)

<i>Dimensioni delle competenze</i>	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
In lingua inglese comprende testi in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese si esprime in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

2)

Dimostra una sensibilità sociale	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A