

A colorful illustration of three children reading inside a large, open book. The book's pages are white with green borders. A girl with blonde hair in a red and yellow striped dress sits on the left page, holding a blue book. A boy with brown hair in a green shirt sits on the right page, holding a red book. A girl with dark hair in a pink dress sits on the bottom left page, holding a blue book. The scene is decorated with several colorful stars (blue, yellow, pink, green) and a hot air balloon with a red basket and blue balloon. The background is light blue with a faint grid pattern.

# GIORNATA DEL LIBRO

23 APRILE 2024











# Leggere o non leggere



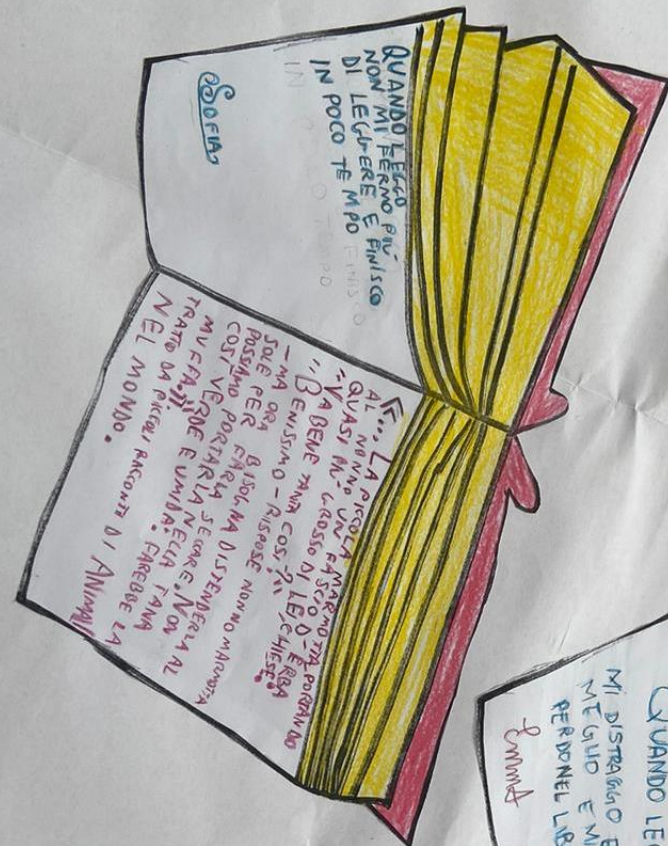
questo è il problema



44:1 Jimmy Liao



iBULBI  
dei piccoli





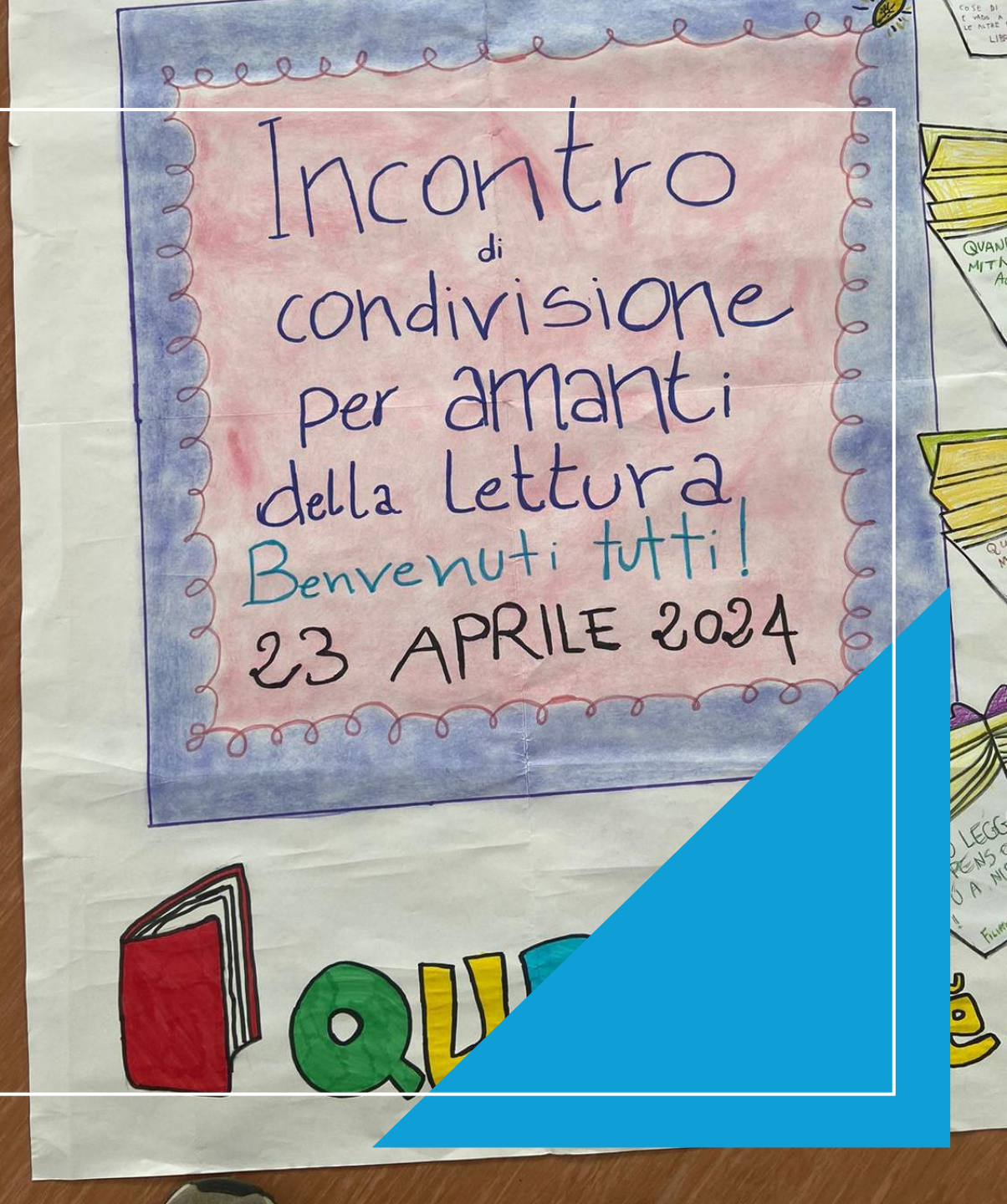
PASSATO LA NOTTE  
: TROPPE  
URE  
TESTA  
VI

QUANDO LEGGO  
MI EMOTIONO E  
MI DIVERTO

Bawa

« OLIVE NERE, ELETTRICITÀ,  
SULLO DI LUPO MORIO, TUBICINI  
PER LE PONTARE È OSSA DI CODA  
LA FARGIE MARCIA DI TUTTE LE MELE  
PEL MONDO È OVVIAMENTE BRDDO DI  
POLLO »  
TRATO DA DORY FANTASMAO REA











In occasione della “Giornata mondiale del libro e del diritto d’autore” ci siamo riuniti intorno a un grande tavolo per riflettere sulle motivazioni per le quali si legge sempre meno. Alcuni di noi hanno detto che spesso leggere un libro è associato alla noia.

Altri che la lettura di un libro viene considerata come una perdita di tempo o come “non fare niente”.

Prima, per esempio, bisogna finire i compiti e studiare. Infine, altri hanno riferito che non è facile trovare il libro giusto da leggere, un libro che possa piacere o appassionare.

Aggiungendo che capita di provare a leggere un libro di uno scrittore e trovarlo noioso e quindi decidere a priori di non leggere più altri scritti di quell’autore.



Per provare a trovare un modo per leggere di più, a partire dall'inizio dell'anno scolastico, abbiamo dedicato tutti i giorni quindici minuti alla lettura. Durante il nostro "Lasciami leggere" siamo liberi di leggere ciò che più ci piace: libri, riviste, fumetti, album. Possiamo portarli da casa o prenderli nella nostra biblioteca di classe.

Fondamentale è che tutti leggano (insegnanti compresi) e non disturbino la lettura degli altri. Ci possiamo poi scambiare i libri e darci alcuni consigli in merito.

Inoltre, sempre dall'inizio dell'anno scolastico, l'insegnante dedica frequenti momenti alla lettura ad alta voce.

Siamo partiti e abbiamo viaggiato con Ulisse in Odissea, siamo rabbriviti con le storie inquietanti di Weird Street, siamo entrati nel fantastico mondo delle fiabe con i fratelli Grimm, abbiamo narrato storie con Sherazade, abbiamo riflettuto sugli insegnamenti di Fedro e di Esopo, abbiamo riso con Dory Fantasmagorica e siamo appena entrati nel regno del Mago di Oz.



I libri ci stanno appassionando così tanto che abbiamo anche deciso di scriverne alcuni: in gruppi, negli intervalli, abbiamo pensato ai personaggi, alla trama, alle illustrazioni, alla copertina e piano piano hanno preso forma... Chissà se alla fine riusciremo a pubblicarli... Sicuramente potranno diventare parte della nostra biblioteca.

Sappiamo che molte altre avventure ci aspettano ancora, nuovi personaggi da scoprire, nuovi mondi da esplorare... Questo è solo l'inizio del nostro viaggio nella lettura.

La terza A

Riflessione guidata a partire dalla lettura di “Leggere o non leggere, questo è il problema” di Jimmy Liao