

Istituto Comprensivo Zelo Buon Persico (Lo)	<b>Modulistica docenti</b>	Scheda presentazione progetto PTOF a.s.2022-2025
---	----------------------------	--

**TITOLO DEL PROGETTO: TEATRO INSIEME**

**DOCENTE REFERENTE: EMANUELA CERVELLI**

**1. Area di riferimento del progetto**

<b>Tecnico – scientifico</b>		<b>Linguistico letterario</b>	<b>X</b>	<b>Trasversale</b>	
<b>Artistico – musicale</b>		<b>Scienze motorie</b>			

**2. Destinatari del progetto**

<b>Infanzia</b>		<b>Primaria</b>		<b>Secondaria</b>	<b>X</b>
-----------------	--	-----------------	--	-------------------	----------

<i>Destinatari</i>	<i>Numero</i>	<i>Classi</i>
<b>Alunni</b>	<b>110 (classi prime) 101 (classi seconde)</b>	<b>1A- 1B-1C-1D-1E 2A -2B-2C-2D-2E</b>
<b>Alunni BES</b>		
<b>Genitori</b>		
<b>Docenti / ATA</b>		

**3. Descrizione del progetto**

<b>FINALITÀ DEL PROGETTO</b>	Consolidare la conoscenza di due grandi opere letterarie studiate durante l'anno, attraverso un'immersione attiva che permetta di vivere l'esperienza del teatro.
<b>OBIETTIVI</b>	<p>CLASSE PRIMA: partendo dal testo dell'Odissea, si riflette sul viaggio dell'adolescenza, sui mille dubbi e incertezze dei giovani. Si ride e si elaborano pensieri inconsapevolmente.</p> <p>CLASSE SECONDA: partendo dal testo della Divina Commedia, si ripercorre il viaggio di Dante all'Inferno, riflettendo sulle abilità e sui giochi linguistici utilizzati dal sommo poeta.</p>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>CLASSE PRIMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Titolo: IPODissea OGNUNO è NESSUNO - il grande viaggio interpretato dai ragazzi</li> <li>● Tema: il viaggio dell'adolescenza.</li> <li>● Descrizione: spettacolo in chiave comica che mira ad un confronto fra l'Odissea e il vivere quotidiano dei giovani che si affacciano all'adolescenza. Il viaggio di Ulisse viene rappresentato come il viaggio attraverso i sogni e i dubbi di tutti gli adolescenti, verso obiettivi che sembrano sempre a</li> </ul>

	<p>portata di mano, ma in realtà sono spesso difficili da raggiungere.</p> <p>CLASSE SECONDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Titolo: la DIVITA COMMEDIA – Ma chi l’ha detto che è così oscura?</li> <li>● Tema: la bellezza del gioco linguistico</li> <li>● Descrizione: commedia basata sull’adattamento, in stile comico, del testo di Dante Alighieri. Il viaggio all’Inferno del sommo poeta viene reinterpretato con riferimenti ai nostri giorni, giocando sulla lingua e con riferimenti attuali alle difficoltà che ognuno incontra nella vita di tutti i giorni. Questo percorso offre un approccio allegro alla Divina Commedia e mira a dimostrare come Dante utilizzi la lingua italiana come un vero e proprio strumento musicale.</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO e METODOLOGIA</b>	<p>Comune ad entrambi gli spettacoli: facendo riferimento ai contenuti appresi durante l’anno (Odissea per le classi prime e Divina Commedia per le classi seconde), si consolidano le conoscenze attraverso l’aspetto visivo, coinvolgente e immersivo dell’esperienza. Si impara facendo. Agli alunni che lo desiderano (16 fra tutte le classi prime e 16 fra tutte le classi seconde) viene data la possibilità di imparare in anticipo alcuni brevi passi del poema (Odissea per le classi prime e Divina Commedia per le classi seconde) e di recitarli sul palco durante la rappresentazione teatrale. Gli attori, durante lo spettacolo, coinvolgeranno e interagiranno col resto del pubblico in sala.</p>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>● Competenza imprenditoriale</li> <li>● Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<p>Per i 16 alunni coinvolti direttamente sul palco: recita dei passi imparati in affiancamento agli attori della compagnia teatrale durante la rappresentazione.</p> <p>Per il pubblico: interazione con gli attori</p>
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Emanuela Cervelli (organizzatrice)</li> <li>● Docenti di Italiano delle classi coinvolte</li> <li>● Docenti accompagnatori il giorno dello spettacolo</li> <li>● Esperti esterni: Eventi Officine Artistiche - Genova</li> </ul>
<b>BENI UTILIZZATI</b>	

<b>EVENTUALE RICHIESTA DI MATERIALE DI CONSUMO, SUSSIDI DIDATTICI O ALTRO</b>	
---	--

**4. Eventuale scansione in tempi dell'attività:**

Periodo di realizzazione	23 MAGGIO 2024 presso il Salone dell'Oratorio di Zelo Ore 9-11 classi seconde (La Divita Commedia) Ore 11,30-13,30 classi prime (Ipodissea)	
Numero incontri		2 durante lo stesso giorno
Durata di ciascun incontro		1,5 H per spettacolo
Durata del progetto		1 giorno

**5. Impegno personale docente**

Descrizione attività	n. ore totali	(a cura DSGA)	
		Costo l/dip	Costo l/stato
Ore di progettazione/coordinatione/monitoraggio e valutazione	-- (Max 6 ore)		
Ore di insegnamento (se previste)	--		
Ore di non insegnamento (se previste)	--		

**6. EVENTUALE INTERVENTO DI ESPERTI**

<b>Area di specializzazione</b>	
<b>Competenze richieste</b>	
<b>Ore totali di intervento</b>	

Zelo Buon Persico (Lo), 8-10-23

**Il referente del Progetto  
Emanuela Cervelli**

**COMPILAZIONE A CURA DEL DSGA E DEL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**TITOLO DEL PROGETTO:** \_\_\_\_\_

**DOCENTE REFERENTE:** \_\_\_\_\_

**Data approvazione da parte di:**

**COLLEGIO DOCENTI** \_\_\_\_\_

**CONSIGLIO D'ISTITUTO** \_\_\_\_\_

<b>Impegno esperto (se previsto)</b>	<b>n. ore totali</b>	<b>Imponibile</b>	<b>IVA/rit. Acc.</b>

<b>Impegno personale ATA (se previsto)</b>			
<b>Tipologia</b>	<b>Area</b>	<b>n. ore totali</b>	<b>Costo l/dip</b>
Assistenti amm.vi			
Assistenti tecnici			
Collaboratori scolastici			

**Zelo Buon Persico (Lo),** \_\_\_\_\_

**Il DSGA**

\_\_\_\_\_

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

\_\_\_\_\_