

Istituto Comprensivo Zelo Buon Persico (Lo)	<b>Modulistica docenti</b>	Scheda presentazione progetto
--	----------------------------	----------------------------------

### 1. TITOLO DEL PROGETTO: “La musica: un linguaggio universale”

#### AREA DI RIFERIMENTO

Tecnico – scientifico		Linguistico letterario		Trasversale	
Autofinanziato		X Artistico – musicale			

Progetto Annuale	X	Progetto pluriennale		Prosecuzione di un progetto	
---------------------	---	----------------------	--	--------------------------------	--

#### TIPOLOGIA DEL PROGETTO

Curriculare		Extracurriculare	X	Speciale		Straordinario	
-------------	--	------------------	---	----------	--	---------------	--

**Progetti curricolari:** vengono elaborati all’interno dei Consigli di Classe.

**Progetti extra-curricolari:** coinvolgono una o più classi, sono proposti nel CdD e approvati dal CdC; progetti proposti anche da enti o esperti esterni alla Scuola.

**Progetti speciali:** progetti finanziati da enti esterni.

**Progetti straordinari:** progetti che rispondono ad esigenze non programmabili ma nati da esigenze improvvise.

#### 1.1 DOCENTE REFERENTE (Nominativo, email):

Barbara Rana [ranabarbara@iczelobp.edu.it](mailto:ranabarbara@iczelobp.edu.it)

Barbara Curti [curtibarbara@iczelobp.edu.it](mailto:curtibarbara@iczelobp.edu.it)

#### 1.2 DESTINATARI DEL PROGETTO

<i>Destinatari</i>	<i>Numero</i>	<i>Classi</i>	<i>Sezione</i>
<b>Alunni</b>	- Tutti gli alunni della scuola primaria - Tutti gli alunni della scuola dell’infanzia	Tutte le classi della scuola primaria	Tutte le sezioni della scuola dell’infanzia
<b>Alunni diversamente abili</b>	Tutti gli alunni con dva della scuola primaria		
<b>Genitori</b>			
<b>Docenti / ATA</b>			

Istituto Comprensivo Zelo Buon Persico (Lo)	<b>Modulistica docenti</b>	Scheda presentazione progetto
--	----------------------------	----------------------------------

### 1.3 ANALISI DEI BISOGNI:

#### 1.4 FINALITA':

- Sa cantare in coro semplici composizioni
- Sa coordinare i movimenti del corpo seguendo un ritmo
- Sa eseguire semplici partiture con lo strumento
- Sa riconoscere l'altezza, intensità e timbro di un suono
- Sa analizzare una semplice composizione musicale (ascolto)
- Sa riprodurre semplici melodie e sequenze ritmiche per imitazione
- Sa leggere un semplice spartito musicale
- Sa riconoscere l'altezza, intensità e timbro di un suono
- Sa analizzare una semplice composizione musicale (ascolto)
- Sa riprodurre semplici melodie e sequenze ritmiche per imitazione
- Sa eseguire semplici partiture con lo strumento

#### 1.5 OBIETTIVI:

- Sviluppare la capacità di ascolto
- Scoprire suoni e rumori dell' ambiente
- Discriminare suono/rumore
- Saper riprodurre ritmi semplici
- Imparare a coordinarsi in un contesto ritmico di gruppo
- Scoprire la propria voce e le sue potenzialità
- Imparare semplici brani gestualizzati (accompagnandosi anche con strumenti dello strumentario Orff)
- Acquisire consapevolezza del proprio corpo, utilizzando la musica come canale di espressione e comunicazione
- Sviluppare le abilità di Ear training
- Riuscire a riprodurre ritmi semplici
- Riuscire a riprodurre melodie semplici
- Imparare a coordinarsi in un contesto ritmico-melodico di gruppo
- Ascoltare semplici brani vocali e discriminare gli strumenti musicali.
- Eseguire un canto proposto rispettando le indicazioni date.
- Usare la voce per cantare melodie e il corpo per accompagnarle ritmicamente.
- Eseguire da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.
- Riconoscere ed utilizzare alcune simbologie del codice musicale (notazione sul pentagramma)

#### 1.6 ATTIVITÀ:

- Circle time e cooperative learning
- Giochi collettivi
- Giochi ritmico/musicali
- Utilizzo della Lim e supporti multimediali per gli ascolti
- Impiego del corpo nelle sequenze ritmiche
- Esercitazioni in classe

Istituto Comprensivo Zelo Buon Persico (Lo)	<b>Modulistica docenti</b>	Scheda presentazione progetto
---	----------------------------	-------------------------------

### 1.7 TEMPI:

Numero incontri	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 7 h per ogni classe della scuola primaria (35h primaria Merlino; 35h primaria Comazzo; 126h primaria Zelo)</li> <li>- 10 h per ogni scuola dell'infanzia</li> </ul>
Durata di ciascun incontro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1h per la scuola primaria</li> <li>- 1/2h per la scuola dell'infanzia</li> </ul>
Durata del progetto	Da novembre '24 ad aprile '25

### 1.8 IMPEGNO PERSONALE DOCENTE

Descrizione attività	n. ore totali	(a cura dsga)	
		Costo l/dip	Costo l/stato
Ore di progettazione/coordinatione/monitoraggio e valutazione	5 (Max 5 ore)		
Ore di insegnamento			
Ore non insegnamento			

### 1.9 EVENTUALE INTERVENTO DI ESPERTI (\*)

<b>Area di specializzazione</b>	
<b>Tempi di intervento (ore totali previste)</b>	
<b>Competenze richieste</b>	

(\*) per il reperimento degli esperti interni si deve procedere con avviso pubblico

Istituto Comprensivo Zelo Buon Persico (Lo)	<b>Modulistica docenti</b>	Scheda presentazione progetto
--	----------------------------	----------------------------------

**Richiesta di materiale di consumo, sussidi didattici: nessuno**

**Zelo Buon Persico (Lo), 24/10/24**

**Il referente del Progetto  
Barbara Curti, Barbara Rana**

<b>1.8 AREA A CURA DEL DSGA E DEL DIRIGENTE SCOLASTICO</b>
--

**Data approvazione da parte di :**

- COLLEGIO DOCENTI \_\_\_\_\_
- CONSIGLIO D'ISTITUTO \_\_\_\_\_

**Finanziato con fondi**

- MOF
- BILANCIO D'ISTITUTO

<b>Impegno personale ATA previsto:</b>			
<b>Tipologia Area</b>	<b>n. ore totali</b>	<b>Costo l/dip</b>	<b>Costo l/stato</b>
Assistenti amm.vi			
Assistenti tecnici			
Collaboratori scolastici			
DSGA			

**Zelo Buon Persico (Lo), \_\_\_\_\_**

**IL DSGA**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_