

Istituto Comprensivo Zelo Buon Persico (Lo)	Modulistica docenti	Scheda presentazione progetto PTOF a.s.2022-2025
---	----------------------------	--

TITOLO DEL PROGETTO: TEATRO INSIEME

DOCENTE REFERENTE: EMANUELA CERVELLI

1. Area di riferimento del progetto

Tecnico – scientifico		Linguistico letterario	X	Trasversale	
Artistico – musicale		Scienze motorie			

2. Destinatari del progetto

Infanzia		Primaria		Secondaria	X
-----------------	--	-----------------	--	-------------------	----------

<i>Destinatari</i>	<i>Numero</i>	<i>Classi</i>
Alunni	110 (classi prime) 101 (classi seconde)	1A- 1B-1C-1D-1E 2A -2B-2C-2D-2E
Alunni BES		
Genitori		
Docenti / ATA		

3. Descrizione del progetto

FINALITÀ DEL PROGETTO	Consolidare la conoscenza di due grandi opere letterarie studiate durante l'anno, attraverso un'immersione attiva che permetta di vivere l'esperienza del teatro.
OBIETTIVI	<p>CLASSE PRIMA: partendo dal testo dell'Odissea, si riflette sul viaggio dell'adolescenza, sui mille dubbi e incertezze dei giovani. Si ride e si elaborano pensieri inconsapevolmente.</p> <p>CLASSE SECONDA: partendo dal testo della Divina Commedia, si ripercorre il viaggio di Dante all'Inferno, riflettendo sulle abilità e sui giochi linguistici utilizzati dal sommo poeta.</p>
ATTIVITÀ	<p>CLASSE PRIMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Titolo: IPODissea OGNUNO è NESSUNO - il grande viaggio interpretato dai ragazzi ● Tema: il viaggio dell'adolescenza. ● Descrizione: spettacolo in chiave comica che mira ad un confronto fra l'Odissea e il vivere quotidiano dei giovani che si affacciano all'adolescenza. Il viaggio di Ulisse viene rappresentato come il viaggio attraverso i sogni e i dubbi di tutti gli adolescenti, verso obiettivi che sembrano sempre a

	<p>portata di mano, ma in realtà sono spesso difficili da raggiungere.</p> <p>CLASSE SECONDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Titolo: la DIVITA COMMEDIA – Ma chi l’ha detto che è così oscura? ● Tema: la bellezza del gioco linguistico ● Descrizione: commedia basata sull’adattamento, in stile comico, del testo di Dante Alighieri. Il viaggio all’Inferno del sommo poeta viene reinterpretato con riferimenti ai nostri giorni, giocando sulla lingua e con riferimenti attuali alle difficoltà che ognuno incontra nella vita di tutti i giorni. Questo percorso offre un approccio allegro alla Divina Commedia e mira a dimostrare come Dante utilizzi la lingua italiana come un vero e proprio strumento musicale.
FASI DI LAVORO e METODOLOGIA	<p>Comune ad entrambi gli spettacoli: facendo riferimento ai contenuti appresi durante l’anno (Odissea per le classi prime e Divina Commedia per le classi seconde), si consolidano le conoscenze attraverso l’aspetto visivo, coinvolgente e immersivo dell’esperienza. Si impara facendo. Agli alunni che lo desiderano (16 fra tutte le classi prime e 16 fra tutte le classi seconde) viene data la possibilità di imparare in anticipo alcuni brevi passi del poema (Odissea per le classi prime e Divina Commedia per le classi seconde) e di recitarli sul palco durante la rappresentazione teatrale. Gli attori, durante lo spettacolo, coinvolgeranno e interagiranno col resto del pubblico in sala.</p>
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ● Competenza imprenditoriale ● Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
VERIFICA	<p>Per i 16 alunni coinvolti direttamente sul palco: recita dei passi imparati in affiancamento agli attori della compagnia teatrale durante la rappresentazione.</p> <p>Per il pubblico: interazione con gli attori</p>
DOCENTI COINVOLTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Emanuela Cervelli (organizzatrice) ● Docenti di Italiano delle classi coinvolte ● Docenti accompagnatori il giorno dello spettacolo ● Esperti esterni: Eventi Officine Artistiche - Genova
BENI UTILIZZATI	

EVENTUALE RICHIESTA DI MATERIALE DI CONSUMO, SUSSIDI DIDATTICI O ALTRO	
---	--

4. Eventuale scansione in tempi dell'attività:

Periodo di realizzazione	23 MAGGIO 2024 presso il Salone dell'Oratorio di Zelo Ore 9-11 classi seconde (La Divita Commedia) Ore 11,30-13,30 classi prime (Ipodissea)	
Numero incontri		2 durante lo stesso giorno
Durata di ciascun incontro		1,5 H per spettacolo
Durata del progetto		1 giorno

5. Impegno personale docente

Descrizione attività	n. ore totali	(a cura DSGA)	
		Costo l/dip	Costo l/stato
Ore di progettazione/coordinamento/monitoraggio e valutazione	-- (Max 6 ore)		
Ore di insegnamento (se previste)	--		
Ore di non insegnamento (se previste)	--		

6. EVENTUALE INTERVENTO DI ESPERTI

Area di specializzazione	
Competenze richieste	
Ore totali di intervento	

Zelo Buon Persico (Lo), 8-10-23

**Il referente del Progetto
Emanuela Cervelli**

COMPILAZIONE A CURA DEL DSGA E DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

TITOLO DEL PROGETTO: _____

DOCENTE REFERENTE: _____

Data approvazione da parte di:

COLLEGIO DOCENTI _____

CONSIGLIO D'ISTITUTO _____

Impegno esperto (se previsto)	n. ore totali	Imponibile	IVA/rit. Acc.

Impegno personale ATA (se previsto)			
Tipologia	Area	n. ore totali	Costo l/dip
Assistenti amm.vi			
Assistenti tecnici			
Collaboratori scolastici			

Zelo Buon Persico (Lo), _____

Il DSGA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
